名探偵コナン

VOLUME 28

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

小さな名探偵・江戸川コナン。だが本当の姿は高校生名探偵・工藤新一。

やっかいな事件に関わっているため、GF・蘭のそばにいながらも正体が明かせず、もどかしい毎日。

蘭の父・毛利小五郎は女好きのヘボ探偵だが、コナンのおかげで〝眠りの小五郎〟としてすっかり有名人。

ある日、阿笠博士とコナン達少年探偵団はキノコ狩りに出かける。

ところが、はぐれた元太を捜すため二手にわかれて猟猟区を捜索中、灰原と光彦が射殺死体を発見。

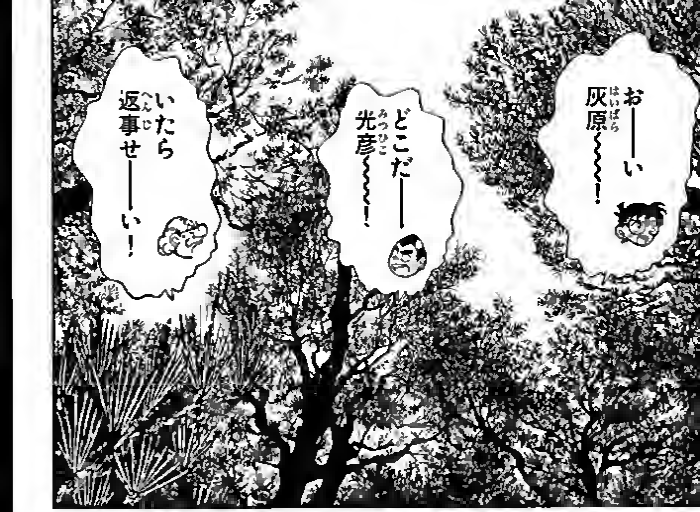
目撃者となって犯人に追われる二人は、このピンチを知らせようとするが…なんと、コナン達と行動を共にする三人のハンターの中に…!?

名探偵コナン28　目次

FILE.1　小さな標的……3
FILE.2　殺意の真意……19
FILE.3　偽りの人……37
FILE.4　一握りの証拠……55
FILE.5　恐怖の女……71
FILE.6　人魚の呪い？……89
FILE.7　命様の予言……107
FILE.8　悪魔の矢……123
FILE.9　最後の一矢……139
FILE.10　報われぬ心……155
FILE.11　閉ざされた秘密……173

■青山剛昌■

FILE.1
小さな標的
?
ポテトChip


お――い
灰原～～～！
どこだ――
光彦～～～！
いたら
返事せ――い！

あ、また落ちてるよ
ポテトチップ！
まだしけっておらんようじゃし、たぶんあの二人が落とした物じゃろう…自分達が通った道をワシらに教えているんじゃ…
なあ！コナンの眼鏡で灰原のバッジのありかを捜した方が早いんじゃねーのか？
いや…彼女のバッジはワシの家の机の上じゃよ…
修復した君のバッジの通信機能が、ちゃんと使えるかどうか丁度昨夜試しておったから…
おい博士…
うそ――！

さっきオレが光彦のバッジを見つけた場所、口で伝えられるよな？
ああ…金網が破れていたそばじゃから…
じゃあそれを旅館の人に言って警察と一緒にあの辺りを調べてもらってくれ！
え？警察!?

通った形跡はしっかり残しているのに、追えども追えども追いつかない…妙だと思わないか？
だから熊から逃げておるんじゃろ？
いや…光彦のバッジを見つけた場所に血が落ちてたんだ…そばの木には真新しい弾の跡が残っていたし…
ひょっとしたらあの二人が逃げているのは熊からじゃなく…
あ…

おいまさか！
光彦君と灰原さん？

な!?
お、おい!!
ちょっとあんた…
ちっ…逃がしたか…
ウサギさん…
あんたら気は確かか!?もしも今のが子供だったら…
ガキと獲物を見分ける眼ぐらい持ってるさ…
まぁ例の十兵衛って大馬が出て心配するな…
今の事業でオレがしとめて…
フン…あんなヒョロ玉、奴にはかすりもせんよ…

あん？
命惜しくば十兵衛に出会うても手を出すな！
奴は人間の匂いを嗅ぎ分け音もなく忍び寄り弾をくろうても倒れん、2mを越える黒い化け物じゃ…ワシにしか狩れん!!
雑賀又三郎(67)
ハンター
根来友也(28)
ハンター
20年前、奴の目をつぶしたのはこのワシなんじゃからな…
…何なんだ？あのジイさんは……
この辺じゃ有名な猟師です…
元は東北の方でマタギのシカリをやっていたそうですが…
八坂 清(41)
ハンター
この山で十兵衛に出会って以来、ここに腰を落ち着かせているみたいで…
マタギのシカリ？
狩猟集団の頭領の事だよ…
じゃー熊が出ても安心だな！
とにかく博士、例の電話を…
あ、ああ…
バァ
バァ
バァ

ハア
ハア
思った通りね…
あのハンター私達が姿を見せたら射殺するつもりなんだわ…

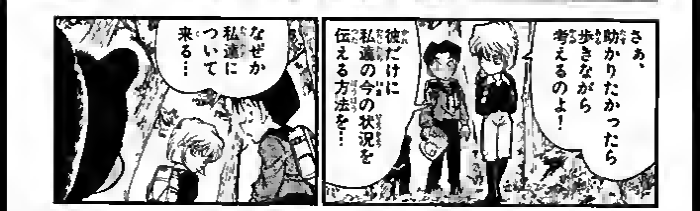
私達に発砲した時の様子からみて、恨んでいたハンター仲間と山に入り、頃合を見計らって射殺したってところかしら…
そ、そんな…

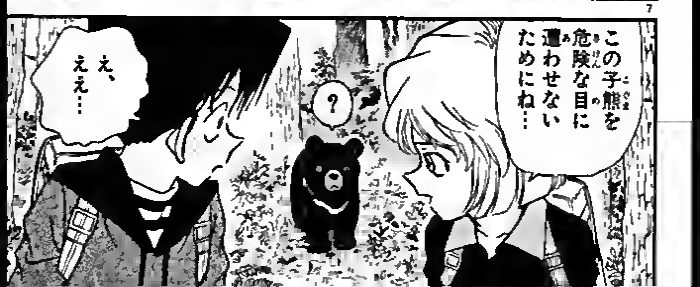
で、でも大声を上げて堂々と道の真ん中で待っていれば…
向こうには小さな吉田さんがいるのよ?彼女を人質に取って猟銃しにする気かもしれないわよ…
あの人はもう人を一人殺しているんだから…

で、でも狩をするには申請をしなきゃいけないんでしょ?
どのみち死体が見つかれば、一緒に入ったあのハンターが疑われるんじゃ…

いや…申請は期間を長く取っておいて その間のどこかで狩に入れればいいだけの物…
いつ何人で入るかまでは断らなくてもいいのよ…
つまり申請をその数す相手にさせておき、自分にニセのアリバイを作っておけば…
死体が発見されても誰か別のハンターに誤射されたと思われるってわけ…

じゃ、じゃあその現場をボク達が見てしまったって事は…
ええ…彼の計画は丸つぶれ…
私達を殺したくてうずうずしているでしょうね…
クス…
だったらこんなボチボチなんか落としてボク達の行き先を知らせずに、二人で森を抜け出した方が…
ダメよ！知らない森の中での単独行動は危険だわ…どっちにせよ、この山から脱出するには博士達と合流するしかないのよ…
でも大丈夫…あの死体のそばで探偵バッジを落としたのなら、江戸川君が何かを察知してくれるはず…
そう…彼ならきっと…


さぁ、助かりたかったら歩きながら考えるのよ！
彼だけに私達の今の状況を伝える方法を…
なぜか私達についてくる…


この子熊を危険な目に遭わせないためにね…
え、ええ…
?

こりゃー熊の仕業だな…
爪の痕の間隔が広くて位置も高い…かなりの大物ですね…
爪の皮を爪ではいで内側のせい皮を食べた跡だぜ…
十兵衛じゃよ…
え？
ホレ見てみい、親が冬に産んだばかりの子熊と仲良うかじっとるわい…
う、産んだって…十兵衛は雄じゃなかったんですか？
なんじゃ知らんのか？
山の神は古来より嫉妬深い女の神だといわれておるんじゃ…
猟を無事に済ますには、山の神の嫉妬を避けねばならん…じゃから男名をつけたんじゃよ…
あの隻眼の剣豪柳生十兵衛になぞらえてな…
フン…ツキノワグマの跳で2mを越えてんのか…
こいつは是が非でもその面を拝んでみたくなったぜ…

どんな手を使ってもなぁ…
……
あん？何かオレの顔についてるかオッサン？
あ、いや…あなたがあまりにも私の友人と同じような事を言うもんでつい…
ねぇ、もしかしてその友達今日もこの山に一緒に来てる？
え？
だってさっきオジサンがポケットからカメラを出した時、見えたよ散弾が！
あれって弾が九つに分かれて飛ぶ九粒弾でしょ？
でもオジサンがさっき撃ったのは一粒弾…弾を二種類持って狩をする人なんて聞いたけど…
あ、ああ…友人が予備の弾を忘れて山に入っちゃってね…山の中で会ったら渡そうと思って持って来たんだよ…
じゃが大丈夫かね？その友人は今も山中に一人でおるんじゃろ？
大丈夫ですよ！彼は何度もこの山に入っていますし…猟々に狩をするのはいつもの事ですから…
……
ん？何かいるのか歩美ちゃん？
ううん何でもない…
おい行くってよ！

あーん
待って
よ……
グルルル

これが
最後の一枚
です…

もう落とす物
ありませんよ
灰原さん!
は、
灰原さん?
どうしたん
ですか!?
さ、最初に
逃げた時
足首ひねっ
ちゃって…
我慢して
歩いてたん
だけど…
ちょっと!
紫色に
腫れているじゃ
ないですか!!

じゃー今から応急手当てをしますからじっとしててください！

応急手当てって…包帯なんか持ってるの？

大丈夫です！

タオルに互い違いにハサミを入れれば…

ホラ、長い包帯でしょ？

まず足首に二回巻いて、足の裏から足の甲を通り再び足首へ…

これを少しきつめに何度も繰り返して…

最後にギュッと結んで固定すれば完成です！

へーすごいじゃない！

実は前にキャンプでボクが捻挫した時に、

コナン君が…

コ、コナン君がボクにこうやってくれたんです…

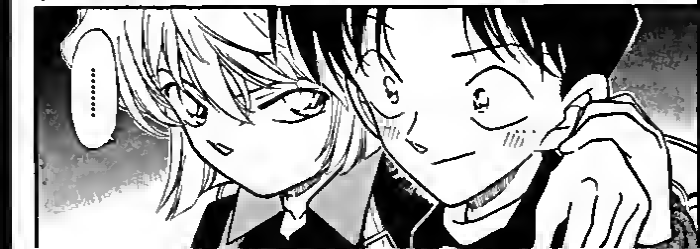
彼、何でも知ってるスゴイですよね…

……

バカね…

大切なのは
その知識を
誰に聞いたか
じゃなく、
どこでそれを
活用するか…
今のあなたは
私にとって最高の
レスキュー隊員よ！
ありがと
助かったわ…

あ、
いえ…
そう言って
いただけると
恐縮です！
ポワワ
と、とにかく、山道の
真ん中にいるのは
危険です！
森の中に
腰を落ち着けて
考えましょう！
コナン君達に
知らせる
方法を！
ええ
そうね…


……

ええ!?
それは本当
ですか!?

ええ…
あなたから聞いた
場所の近くで
男の死体が
枝や落ち葉で
隠されているのが
見つかったよ…

なんでも
腹に弾を
食らって
即死だ
そうだ…

あ、そういえば
子熊の射殺体も
その近くに
埋めてあった
らしいよ…

子熊?

ええ…
こっちは御丁寧に
上に石が乗っていた
そうたかね…

とにかく
この山は危険だ!
子供捜しは
ワシらに任せて、
あんたらはすぐに
下山しなさい!

おい、
何かあった
のか?

そ、
それが…

子熊だよ!
捜してる二人かと
思ったら子熊二頭
だったって!

ボク達が
泊まってる
旅館の人にも
捜してもらって
いるんだよ!

なんだよ
驚かし
やがって…

さあ、
後を追い
ましょう!

日が暮れたら
始末が悪いぞ…

おい、
何で本当の事を
言わんのじゃ?
もしかしたら
あのハンター
達の中に…

もしかしたら
じゃない…

いるんだよ
あの三人の
中に…
殺人犯
がな!!

ええ!?
恐らく、
その殺人現場を
灰原達に目撃されて
口封じする気だよ…
じゃがなんで
ワシらと一緒に
捜しておるんじゃ?
あの二人の
退路を塞いで、
我慢できずに
出て来た所を
狙ってんだ…
熊と間違えて
誤射しちまったってな…

それで?
犯人の見当は
ついておるのか
新一君?
いや
全然…
手掛かりが
少な過ぎる…

でも心配すんな!
目撃者である
あの二人が、犯人を
教えてくれる
はずだよ…
オレ達
だけに
わかる
何かで…
あ、
見て見て!
キノコが
いっぱい
落ちてる
よ!
え?

なんだこりゃ!?

枝にキノコが三つ刺さってるぞ!

あとの四つはバラバラに落ちてるね…

刺さっているのは上からテングタケ、マツタケ、シイタケ…

落ちているのはシメジ三本とハツタケ一本か…

おい、何か意味あんのか？そのキノコに…

ハッ

ハッ

ハッ

ダメよ動かないで…

でも気づいてくれるでしょうか…

大丈夫よ…あれは彼の大好物…

私達が頭をひねって考えた…

暗号なんだもの…

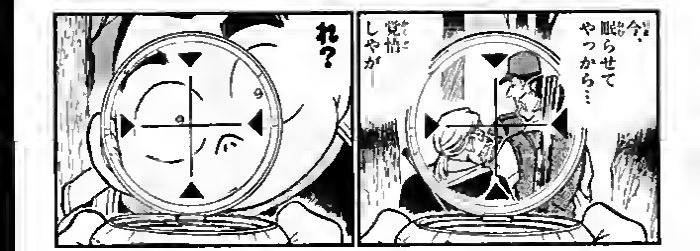
ハ…
くっだらねー…
ポイッ
え？
おい博士下がってろ…
え？
わかったんだよ…
心配しなくてもよさそうだぜ！あいつらキノコ狩りに夢中みてーだし…
では先を急ぎましょう！
変じゃのー…何かあると思ったんじゃが…

ワルルルル

光彦と灰原をつけ狙ってる…
犯人の正体がな…

FILE.2 殺意の真意

なるほど？
あんただったのか…
この山で
ハンターを
撃ち殺した
犯人は…

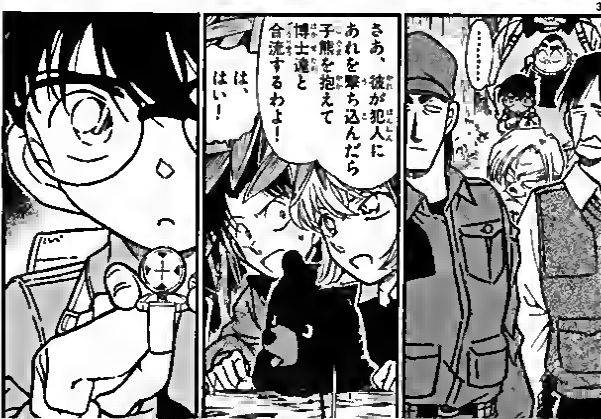

今、
眠らせて
やっから…
覚悟しやが
れ？

2

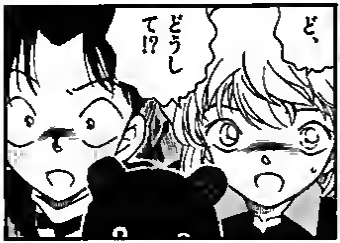
何やってんだ
コナン？
だ――っ
邪魔だ
どいてろ！
そこにいる犯人に
当たんねーだろ？
犯人って？
いるんだよ
あの三人の中に
殺人犯が…
恐らくその現場を
灰原と光彦に見られて
射殺しようと思ったが、
逃げられたんだ…
そして、
オレ達と一緒に
二人を捜す振りをして、
口封じの機会を
狙ってたんだよ！

え〜〜〜っ!?
でも何でそんなのわかるんだよ?
灰原達がポチを落として自分達の通り道を知らせていながら、オレ達と合流せずに逃げ回っている理由は他には考えられねーよ
それにもう、そのハンターの死体はさっき警察が子熊の死体と一緒に見つけて…
…子熊の…
死体…?

コ、コナン君、何か構えてますよ!
時計型麻酔銃…
どうやら私達の残したあのキノコの暗号、解けたみたいね…


……
さあ、彼が犯人にあれを撃ち込んだら子熊を抱えて博士達と合流するわよ!
は、はい!

110チャ


ど、どうして!?

え!?
ウソ…

なぁ…
もうくだらねーオニごっこは止めにしようぜ?

さ、殺人…犯…?

殺人犯さん?

わかっちまったんだよ…
このキノコの暗号で犯人が…
キノコは全部で七つ、これはオレ達七人の事…
大きいハツタケは博士、そして枝に刺さってるテングタケ、マツタケ、シイタケの三つは背中に猟銃をしょっているハンター三人ってわけだ…
バラバラに落ちているシメジ三つは子供三人、

そうかわかったぞ！枝に刺さっているキノコの中でテングタケだけ毒キノコ！
となると犯人は猟銃を右肩にしょっている…
違うよ…
え？
テングタケが毒キノコだって事は山に詳しい人間なら誰でも知ってるさ…
そんな暗号を犯人に先に見つけられでもしたら隠滅されかねないだろ？
じゃあどれが…？
ホラ、オレが教えただろ？そのキノコの捜し方を犯人捜査に見立てて…

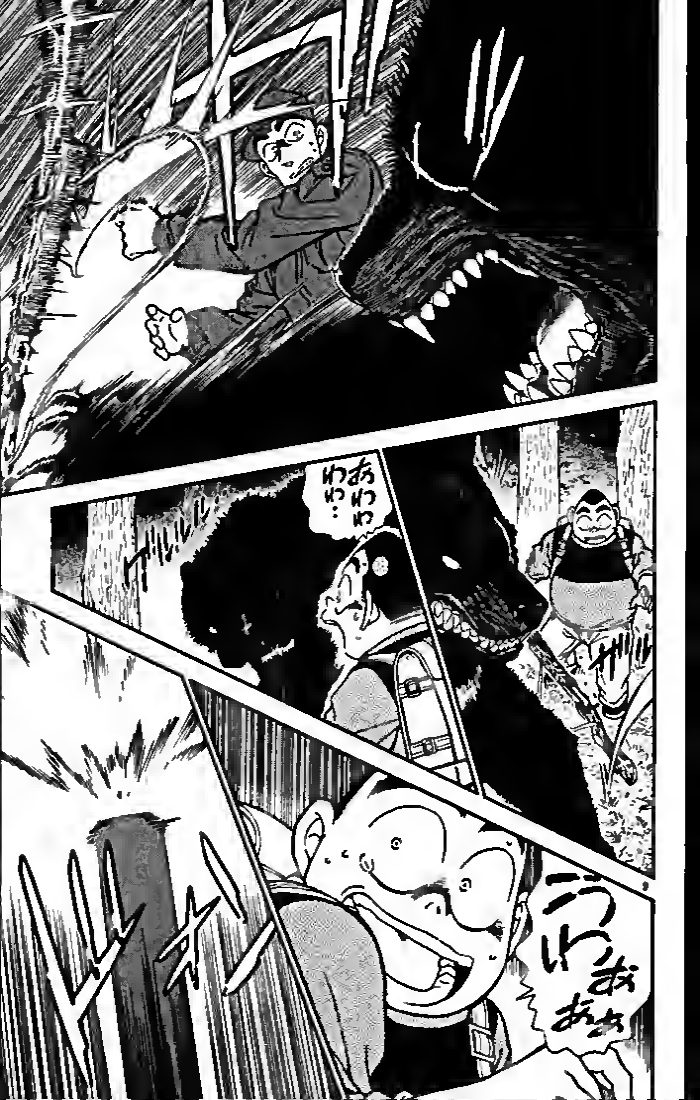
あ――!!
ホーラ犯人のお出ましだ！
松茸さんだ!!
な、なるほど…その事はワシらしか知らない事…
ああ…つまり犯人はこの松茸と同じく猟銃を斜めにしょっている…

おじいさん…
あんたって事だよ!!
な、なんだって!?
死体はもう警察が見つけてるよ…まだ確証はないけど殺されたのは恐らく細目のおじさん、あんたの友人だと思うよ…
ええ!?

その殺人現場に、灰原と光彦が偶然足を踏み入れ死体を発見…
老人は二人に向けて発砲した…
そして灰原達は思ったんだ…このままじゃ口封じのために殺されるってね!

お、おい ジジイ!?
コ、コレ!!
……
相手は猟銃を持っておるんじゃぞ!!
は、早く麻酔銃で…
お、おい新一君!?
しびれをきらしやがったな…
いや…あの老人が灰原達を撃ったのは殺すためじゃない…
発砲した本当の理由は…
あ、出て来ちゃダメ!!
な!?

ちょ、
ちょっと…
何ですか
アレ!?
じゅ…
十兵衛!!!


わわわ！
ゴルル
ゴルル
ドン
うわぁぁ

逃げるな小僧!!!
背を見せて逃げると熊は本能的に獲物だと思うてしまう!
目線を逸らさずゆっくりと後ずさるのじゃ…
十兵衛!ワシじゃ!わからぬか!?
さあ獲りを鎮めて森の奥へ帰るのじゃ…
冬ごもりの支度が残っておろう…
早く行かぬといいねぐらを他の熊に取られてしまうぞ!!
ホレ、行かぬか!!
十兵衛!!!
オオ
オオ

灰原
子熊だ!!
子熊を
放せ!!
え?
この近くの
どっかで
見てんだろ?
そばにいる
子熊はたぶん
十兵衛の子だ!
抱えてんなら
放してやれ!
灰原ァ
!!
そう…
この老人が
発砲したのは
灰原達と…
バン

十兵衛を
助けるため
だよ…

恐らく
殺された
ハンターは
十兵衛を
撃ち殺そう
としてたんだ…
そしてそれを
阻止するために、
老人は
そのハンターを
撃った…

そこへ、
灰原と光彦が
やって来たから、
十兵衛が
二人に気づく前に
銃で威嚇して、
その場から離れるように
仕向けたってところだろ…
光彦のバッジが
落ちていた場所の、
そばの木の
子供の背丈ぐらいの
位置にあった銃痕は
恐らくその時の物…
じゃが。
なにも撃たんでも
口で伝えれば…

今のでわかったと
思うけど、
熊は想像以上に
俊敏なんだ…
二人がまだ
声が聞きとれる
範囲にいなく、
銃の腕に
自信があるのなら
口で伝えるより
はるかに早い…

そういう事でしょ おじいさん…
……
おい待てよ！ オレ達は猟をしに山に入ってんだぜ？ なのに何で熊を撃とうとして殺されなきゃいけねーんだよ？
しかも相手はジイさんがさんざん凶暴だと言ってたあの大熊…
あなたなんでしょ？ あの熊を襲撃にしたのは!?
ああ…そうじゃ！ 十兵衛の片目はワシがつぶしたも同然じゃよ…
熊の左目と引き換えにワシは生き長らえておるんじゃから…

ひ、引き換えとは…？
あれは20年前……
春熊猟のためにまだ雪が深いこの山に入った時じゃった…
ワシは不覚にも足を滑らせ、数十メートル転げ落ちて両の足の骨を折ってしまったんじゃ…
声も出ず、身動きも取れぬその状況下で…
奴はワシの目の前に現れた…
もう食われると観念して目を閉じた時じゃったよ…
生暖かい妙な物が顔に当たるのを感じたのは…

恐る恐る
目を開けると…

なめておったんじゃ…
ワシの傷口を
何度も何度も…

一通りなめ終わったら
なんと親はワシの横で
寝入ってしまった…

起きたら
食おうとしていたのか
黒い毛皮を
まとったワシを
仲間だと思ったのか
定かではないが…

ワシには
心地良い時間
じゃったよ…

両足の痛みを
忘れるぐらいに
な…

そして
一発の銃声が轟き、
奴は左目を失い
ワシの元から
去った…

奴の足跡を
追って来た猟師が、
ワシが熊に
食われとると思って
撃ったそうじゃ…
つまり十兵衛がワシを
見つけてくれたおかげで
ワシは凍死する前に
助け出されたと
いうわけじゃよ…

それからじゃ…
ワシが毎日のように
山に入り、
十兵衛を見つけては、
人の目が届かぬ山奥へ
追い返すようになったのは…

じゃあまさか、
あんたが言っておった
あの十兵衛の話は…

そうじゃ…
十兵衛の事を怖がらせ
近づけさせぬための
絶空事…

最近じゃ
逆効果になって
おったようじゃがの…

ハハハ…
ハンターが
動物愛護ってか？

襲われたハンターに同情するぜ！敵である熊を狩りに来て、味方のはずのハンターに狩られちまったんだからな…

フン…熊は天よりの授かり物じゃ…ワシらマタギは元より熊の事を敵だとは思うとらんわ…

それに運悪く見つかって狩られるのならそれも定め…

仕方なしと目をつぶるが、十兵衛に銃口を向けたあの男は常軌を逸しておった…

はぁ？何言ってんだ？目の前でけぇ獲物が現れたんだぜ？ハンターなら興奮するのが当たり前…

オトリだよ…

たぶんそのハンター…

子熊をオトリに使ったんだと思うよ…

なに!?

ボウズの言う通りじゃ…

あの男は十兵衛のもう一匹の子を殺して、十兵衛をおびき出したんじゃよ…

その七緒を木に吊るしてな!!

ワシは我が熊を疑ったよ…

必死に子熊を木からおろそうとしている熊に銃口を向けその男の方が…

獣に見えたんじゃからな…

その一時間後
オレ達は山を捜索していた警察と合流し…
年老いた猟師は連行された…
十兵衛がいる山に寂しげな視線を送りながら…

なるほど…子熊の墓か…
それでわかったんじゃな？
ああ…最初はあの老人が、長年追ってた十兵衛を横取りされそうだったから撃ったなんて思ったけど…
そんな人間が墓石まで立てて子熊を葬るわけないし…
ブロロロ
十兵衛が子熊を産んだ事まで知っているんなら…
狩れるチャンスはいくらでもあったはずだしな…

けど、それならそーと早く言えばいいじゃんかよ！

んな事したら老人は警察に捕まり、山に大捜索隊が出て十兵衛が殺されかねないだろ？

しかしよくわかったのー真澄達が子熊と一緒にいる事が…

ポチの上に子熊のフンと足跡が数か所乗ってたから、一緒にいるのはすぐに読めたよ…

歩美ちゃんが後ろをチラチラ気にして見てた大熊が、その子熊の跡を追ってるって事もな！

熊が産むのは通常二頭、死体で発見された子熊と灰原達が連れてる子熊が後ろの大熊の子なら全てつじつまが合う…

きっとあの老人…子熊を殺されて怒った十兵衛が、もう一匹の子熊と一緒に逃げた灰原達に何か手を出す前に止めたかったんだよ…

つまりあの老人は私達人間よりあの熊の方が心配だったってわけね…

あ、ああたぶん…

仕方ありませんよ！あのおじいさんにとって十兵衛は20年来の友人みたいな…

あらそうかしら？動物愛護もここまでくると迷惑って感じだけど？

あ、でも…

でもよかったじゃない…

熊さんの親子助かって！
冬ごもりのいいねぐら見つかるといいね♡
ええそうですね！
何よその顔…
別に…
？

FILE.3
偽りの人

え？
人捜し？

はい…
どうしても
会いたい人が
おりまして…
あ…
すみませんが
今、丁度
立て込んでて…

2

さあ各馬
第4コーナーを
回った――!!
おい、おまえら
邪魔だ!
見えねーじゃ
ねーか!!
ですから
また後日
改めて…
そこをなんとか
お願いできない
でしょうか…
実はもう
事務所のそばまで
来ておりまして…
よろしければ
話だけでも…

勝ったのは
カミナリボーイ!!
その鮮やかな末脚で
秋のGIを
制しました――!!

やっぱ5―7
だったな…

もしもし
毛利さん?

あちゃ――
また負けた～～～!!

だから
今は
ちょっと…

あ、いや…
お話だけでも
伺いましょう…

プチ

も――
ちゃんと仕事
してよね!

わあって
てるよ…

ねえ
どんな人
だった?

どっかの
おばさんだよ…
今、ここに
来るってよ!

どーせまた
とんでもねー
顔した
おばさんが…

ああ…どうか
私の初恋の人を
探してください
ませませ♡

な――んて言うに
決まってん…

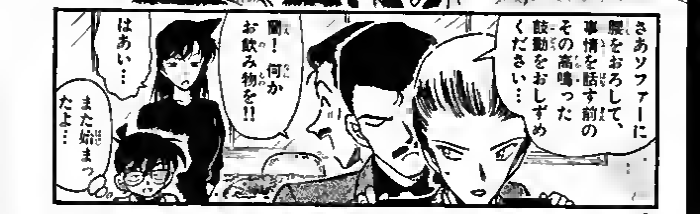
ファン ファン

あ、
どうぞ――!

だ…

先程お電話した池波でございます…
突然押し掛ける無礼をお許しください…
毛利さんならきっと捜し当ててくださると、知人に伺っておりましたもので…
池波静華
依頼人
すっげー美人…
よろしくお願いいたします…
あ、じゃあとりあえず中へ…
4
コホコホ
あれ？どこ行っちゃったのお父さん？
チャリ

お待たせして申し訳ありませんマドモアゼル…
少々難解な殺人事件の書類に目を通していたもので…
は、はぁ…


さあソファーに腰をおろして、事情を話す前のその高鳴った鼓動をおしずめください…
はあい…
また始まったよ…
聞！何かお飲み物を!!

ホ――……
尋ね人は中学時代の同級生ですか…
はい…同じ剣道部でございました…
じゃあ卒業名簿に住所が載っているんじゃないですか？
それが…彼、卒業前に引っ越してしまって彼の所だけ空欄に…
彼…ですか…
当時の写真なら持って参りました…

真ん中で優勝カップを持っているのが彼でございます…
名前は柴田四朗…
じゃあもしかして、彼の横のポニーテールのお嬢さんは？
あ、恥ずかしながら私でございます…
もう30年ぐらい前に撮った写真ですが…
さ、30年前って…まさか40歳を越えているんですか!?
ええ…今年で42歳に…
でも写真の彼はまだ中学二年生…
今はもっと背丈が伸びているかと…

趣味とか教えていただけますか？
ええ…ですが彼はこれといって…
いやあなたのですよ…
は？
私は編み物が好きでよくセーターなどを…
ほ――こりゃまた家庭的でいい御趣味ですなー♡

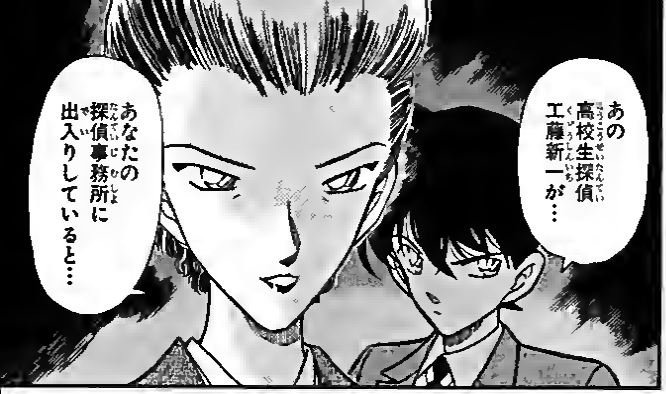
6
あら、じゃあウチの母と同じですね！
まあ！

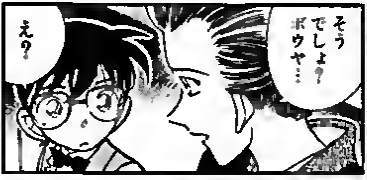
でも料理とかは得意でしょ？
いえ…それが全然ですのよ…
夕べもホラ…
久し振りに手にした包丁で三か所も…
……
まあいいじゃないですか！
少々欠点があった方が完璧な女性より結力的で…
そうそうお母さんもね！
……
あ、でも私の場合は欠点だらけ……
おかげでこの歳になってもまだ独り身という体たらくで……
7
えぇっ!?独身なんスか!?
え、ええ…
いやー
こんな美しい貴婦人が目にとまらないなんて、あなたの周りの男共の目は節穴…
ホント素敵な人…

お母さんと一緒で、放っておく誰かさんの気が知れないわ…
あのなぁ…
カゼですか？
あ、いえ…生まれつき気管支が弱くて…ホコリアレルギーというか…
コホ
あの――静華さん…まさかあなた弁護士なんて事は…？
いえ…大学を出ましてからずっと家業の手伝いを…
そーいえばさっきまで掃除してたからホコリが…
じゃあ話の続きは場所を変えて…
お手数をおかけして申し訳ございません……
……

え？写真？
COFFEE
ポアロ
じゃあ、あなたは、その柴田さんから写真を返して欲しくて彼を捜しているんですね？
はい…
写真は中学三年の夏の大会の時に一枚だけ撮っていただいた物で、私が準優勝の盾を抱えて立っている写真なんですが…
つい先日、祖母がその盾を間違えて捨ててしまったらしく、せめて写真だけでもと思いまして…
しかし何でその写真を柴田さんが？
彼に借りた本にしおり代わりに挟んでおりまして、そのまま彼に返してしまったんです…
それに気づいたのは彼が引っ越した後でございました…
9
じゃあ柴田さんはどーしても会いたい初恋の人ってわけじゃないんですね？
ええまあ…
ちぇ
それで？他に彼の手掛かりになるような事は？
そうですね…
彼があこがれていた職業とか趣味とかクセとか何でもいいんですが…
御注文は？
あ、オレコーヒー！
わたしアイスレモンティー！
えーっとボクは…

レイコ…
え？
レイコ？誰ですかそれは？
あ、いえ…彼が私の事をよくそう呼んでいたんです…何でも、私が借りた小説の中に登場するレイコという女性が、私によく似ている性格とかで…
コナン君は何にする？
ボク、アイスコーヒー！
では私もそれで…
しかし弱りましたな――…
手掛かりが名前と歳と、この30年前の写真だけではどうにも…
……
あ、あのさ…
でしたらあの方に相席されてはいかがです？
は？
誰の事に聞きました…


あの
高校生探偵
工藤新一が…
あなたの
探偵事務所に
出入りしていると…


そう
でしょ？
ボウヤ…
え？

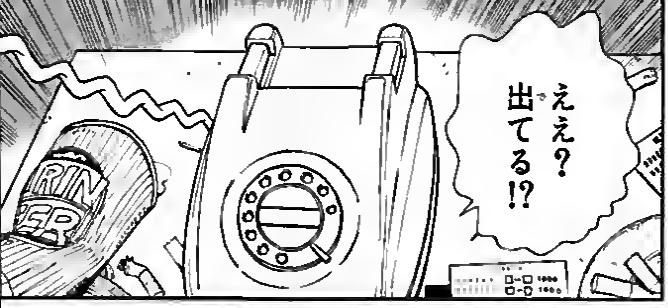
はぁ？
新一が!?

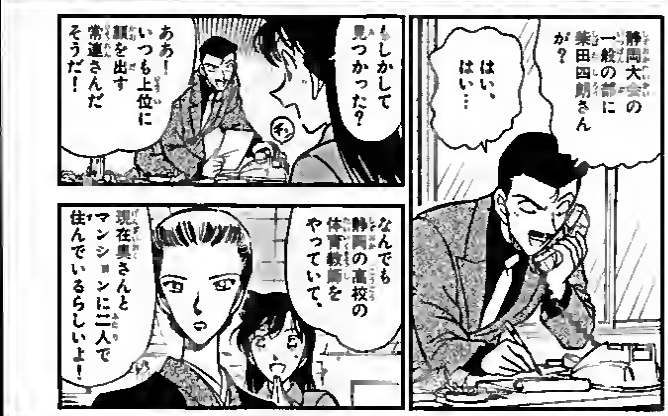
来ませんよ、
あんなガキ！
たまに
わたしに
バカな電話
かけて来る
ぐらいで…
悲かったな
バカな電話で…

しかし
困ったな…
そんな噂が
広まってんなら、
ヘタすりゃ
奴らの耳にも…
こりゃー当分
推理の方は
控えねーと…
ねぇ
コナン君は
どう思う？

え？
ホラ、さっき何か言おうとしたでしょ？
ハ…ガキに聞いてどうすんだ？
でもいつも面白い事によく気づくじゃない！
あ、別に…ちょっと思っただけだよ…
このお兄さん優勝カップ持ってるって事は、この大会で一番だったんでしょ？
ええ…
中学二年生の時にそんなに強いんなら…
もしかしたら今も、どこかの大会に出てるんじゃないかなーってね…

あ、でももしかしたらだよ？


ええ？
出てる!?


静岡大学の
一般の部に
柴田四朗さん
が？
はい、
はい…
もしかして
見つかった？
あ！
いつも上位に
顔を出す
常連さんだ
そうだ！
なんでも
静岡の高校の
体育教師を
やっていて、
現在奥さんと
マンションに二人で
住んでいるらしいよ！

じゃあ私は
レンタカーを
借りて来ます
から…
よかった
ですね！
ええ…
見つかった…
目的の人物は
見つかった
けど…
腑に
落ちない
のは…

偽りだらけのこの女…
口から出るそのほとんどがウソっぱちだ…
いったいどういうつもりで…
あ
まさか正体を隠してる？
おいおいまさか…
まさかこの女…
え？
14
ありがとう！ボウヤのお陰ですよ…
あ、
うん…

ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン
留守みたいだな…
きっと夫婦でどこかに出かけてるのよ、今日は日曜だし…
柴田
じゃあその辺で時間をつぶしてまた来ますか…
あ、ちょっと…

ひょっとしてあんた達……
吉川竹造(47)
柴田四朗の友人
柴田さんに用かい？

ええまあ…
だったら早く済ませてくれよ…こっちはこれからオレん家で麻雀なんだから…
ピンポーン
ピンポーン
あ、でも留守の様ですよ、さっき私もベルを鳴らしましたから…
んなわけないよきっと寝てんだ…
ピンポーン
柴田
ガチャ

ほらね…
この番組の提供は…
TVの音…
ガチャ
——ったく鍵も掛けずに、TVつけっ放しでうたた寝とは…
♪♪

おーい
柴田さーん！そろそろ始めるぞ——！
ん？

おいおい…
メシも食べかけじゃね——か!?
あれ？おみそ汁冷たくなってる…
御飯もカチコチ…まさか朝飯？
せっかくうまそうなグジなのに…

グジ？
ああアマダイの事ですよ…
……

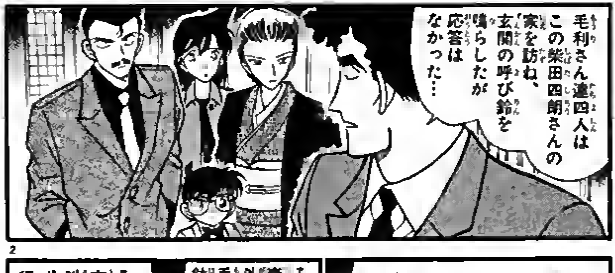
ちょっと
何ですか
あなた達!?
え?
人の家に
勝手に…
警察を
呼びますよ!!
柴田恭子(38)
柴田四郎夫人
あ、
いや…
わ、
わたし
達は…

おい
柴田さん!?
え?
どうした!?
しっかり
しろ!!
おい!?

!?
なぜ右手に…
右手に何か握ってる!?
!?
何だ!?
こ、
これは!?

FILE.4 一握りの証拠

では
こういう事
ですね…


毛利さん達四人は
この柴田四朗さんの
家を訪ね、
玄関の呼び鈴を
鳴らしたが
応答は
なかった…

2

そこへ四朗さんと
約束をしていた
吉川さんが来て
ノブを回したら、
鍵が掛かって
いなかったので、
五人で
家の中に
入った…
そして四朗さんの
妻である恭子さんが
外出先から帰り、
毛利さん達と
鉢合わせ…
その直後に
吉川さんの
叫び声を聞いて
リビングに
行ってみたら…

頭から血を流して死んでいる四朗さんを見つけたというわけですね…

ええ…

死亡推定時刻はだいたい今日の明け方から朝にかけてってところですね…

その頃、奥さんはどちらに？

あ、はい…

今日は友人とゴルフの約束をしていて、朝5時に車でマンション前に迎えに来てもらう予定だったので…

夫の朝食の仕度を済ませて5時前には家を出ましたけど…

柴田恭子(38)
柴田四朗夫人

その時四朗さんは家にいたんですか？

ええ…夜中の3時頃に帰って来て、風呂に入ってもう寝ていたと…

よ、夜中の3時に帰宅ですか…？

麻雀だよ…

3

ここの4階下のオレん家で麻雀をやってたんだ…

奥さんの言う通り終わったのは3時頃だったよ…

吉川竹造(47)
柴田四朗の友人

そういえば、食卓の上に食事と一緒に朝刊がありましたが、あれは何時ぐらいに配達されるんですか？

毎日決まって朝の6時頃に玄関のドアのポストに…

なるほど…
つまり四朗さんは朝起きて朝刊を取り、朝食を食べている最中に、
訪ねて来た何者かに撲殺されたというわけか…
食べている最中だなんて何でわかるんだ?
食卓の上の食事が食べかけでしたし、冷えきって固くなっていました…
まあ後で司法解剖して胃の中の内容物やその消化具合を調べればはっきりとわかると思いますが…
でもいったい誰なんです?
誰が主人を!?
いやそれはまだ…
毛利さん…ここへ入った時、何か変わった事はありませんでしたか?
そうですな――…台所のTVがつけっ放しだったぐらいしか…
ええっ、TVが!?我々が来た時には消えていましたよ!?
あ、うるさいから私がプチっと…どーせ朝メシ食いながらTVを観てただけだと思ったもんで…
4
もしかしたら主人が観ていたのは、日曜の朝8時からやってる「剣勇伝説」っていう時代劇かもしれません…
え?
主人はそれを毎週録画してよくこのリビングで観ていましたから…
確かにたくさん並んでいますなー…

よーし、台所のTVの下のビデオデッキを調べろ！

はっ！

ねえ、何でLDプレーヤーがなくなってるの？

え？

だってLDソフトはいっぱいあるのにプレーヤーがないし、ホラ、ここだけ棚がポッカリ空いてるよ！

それにスピーカーも一つしかないし…

そーいえばそうだな…

きっと修理中なんですよ…

そうでしょ奥さん…

いえ…実はそれ主人が…

そ、

そんな事は今はどーでもいいじゃないか！

早く済ます事済ませて、家に帰らせてくれよ！

では確認を取りますので、ゴルフに行ったという奥さんの友人の連絡先を教えていただけますか？

ええ…

それとあなたの麻雀仲間の電話番号を…

あ、ああ…

……

奥さんを迎えに来たのは5時きっかり？
晴かなのか？
はい…奥さんの友人の話によると、車のラジオが丁度時報を告げていたそうで…ここに送って来たのは1時過ぎだそうです…
1時過きっていうとオレ達がここへ来た頃か…
ちなみに、近所の新聞販売店に確認しましたところ、ここへ配達したのは6時頃との事です！
ウーム…今日放送の時代劇が台所のビデオで録りっ放しになっていた事と、放送時間を踏まえると…犯行時刻は恐らく朝8時から45分の間…

つまり奥さんに犯行は不可能という事ですな…
ええ…
あ、当たり前ですよ！
ではお聞きしましょうか吉川さん…
さっきから挙動のおかしいあなたの朝8時頃のアリバイを……
い、家で寝てたよ…
それを証明する人は？
いねーよ！一人暮らしなんだから…
あ、そうだ！ここの留守電に伝言を入れたよ！「そろそろ起きろ、もうすぐ迎えに行く」って…殺した奴がわざわざそんな事するわけないだろ？
……と思わせるために入れたんじゃないんですか？
ま、待てよ…オレばっかり疑ってるが…

こいつらは
どーなんだ？

なんか
刑事さんと
張り込み
みたいだが
よ――…

ハハハ…
この方は
殺人なんか
する人じゃ
ありませんよ…

私の尊敬する
毛利小五郎探偵
なんですから！

え？

どうも――♡

あ、あの
有名な…

眠りの
小五郎!!!

一緒にいるのは
確か…
妃さんの蘭さんと、
毛利さんが
預かっている
コナン君…

そして
その美しい
女性が…

毛利夫人
です！

え？

7

ですよね？
毛利さん…

あ、
そう見え
ます？

違いますわ…

私は、古い友人の
柴田四朗さんを
捜していただくために、
毛利さんの元へ
参りました
池波と申します…

わけあって
四朗さんの手元に
渡ってしまった、
30年前の私の写真を返して
いただきたくてここへ…

池波静華(42)
依頼人

写真？

きっとその写真
この人が探ってる
コレの事だよ！
え？
コラ！
実はボク
さっき見ちゃった
んだ…
そんな
バカな…

こ、
これって
まさか…
ファイト!?
高校

ええ、
それですわ！
私が捜し
求めていた
写真は…
ええ!?
し、しかし
何でそれを
死体が…
それは
毛利さん…

この写真が殺された四朗さんの、
ダイイングメッセージだからじゃないでしょうか…

まさか…この美しい静華さんにかぎって…
それにこの写真は本の間に挟んであったはず！
殴り倒された床に鮮血が落ちているわけが…
あれれ！…
そのおじさんのおなかの下…
何か下敷きになってるよ！
ん？

こ…これは…
小説!!
タイトルは「雷神の門」とありますが…
まさか例の本…これだったなんて事は…
……

ええ
それですわ…
30年前に
四朗さんに
お借りして、
その写真を
しおり代わりに挟んで
読んでいた本は…
じゃあ
まさか
犯人は…
ちょっと待って
くださいよ！
都合良すぎませんか？
写真にして本にして
たまたま床に落ちて
いたなんて…
そういやー
おととい
妙な電話が
あったな…
妙な電話？
いやね、
柴田さんが
「面白いから
一度観てみろ」
って言うんで、
例の時代劇の
ビデオを
このリビングで
観ていたんだよ…
そうしたら
電話がかかって来て
風神とか雷神とか
言ってってね…
なぁ
奥さん？
ええ…
電話の相手に言われて
主人は本を棚から
捜していました…
そして
一冊の本を
手に取って
ページを
めくり…
「あった
あった」って
ニヤニヤ笑って
いました…
それで？
その後
御主人は
その本を
どこに？
嘘か…
本棚の前に
積み上げていた本の
一番上に…

あ…
く、崩れて
いるじゃ
ないです
か！
横溝さん！
血液です！
わずかですが
廊下に
血痕が!!
なに!?
どうやら
本当の犯行現場は
この廊下のよう
ですね…
ウーム…

ねえ、
鑑識のおじさん！
その本ちょっと
見せて
くれない？
ダメダメ！
大事な証拠
なんだから！
それにこれは
漢字の多い
忍者モノ…
ボウヤ
には
まだ早い
よ！
え？
おじさん、
その本、
読んだ事あるの？

ああ…
随分者に
な…
じゃあさー
その鑑の中に、
「レイコ」って人
出て来た？
ハハハ…
そんな
ハイカラな
名前の女は
出て来ない
よ！
……
また
だ…
また一つ
増えた…

この女のウソが…
でも何なんだ？
このウソにいったい何の意味が…
横溝刑事!!
凶器と思われる血まみれの木刀を発見しました!!
本当か!!

発見した場所は玄関のすぐ横の非常階段です！
奥さん、この家に木刀はありましたか？
あ、はい…そのゲタ箱の上に…
しつこい訪問販売を撃退するために主人が…
今はありませんね…

ちなみにこの家の電話の数は…
リビングと寝室に置いてある二つだけです…前は玄関口にもあったんですが…
なるほど…
わかりましたよ…

犯人は池波さん…
あなただという事がね!!

……
おいおい横溝さん…
あなたは前もって電話であの写真の所在を確認し、取り戻すために今日の朝すでにここを訪れていたんだ…
だが写真の事で玄関口で口論になり、ゲタ箱の上にあった木刀で思わず殴ってしまった…

あなたは四朗さんを殺してしまったと思い非常階段から逃げたが、その時四朗さんはまだかろうじて生きていたんです…
必死に床をはってリビングの電話で助けを呼ぼうとしたが、思うように体が動かない…

そんな時四朗に入ったのが、あなたの写真が挟まった例の本…
四朗さんは最後の力を振り絞って積み上がった本を崩し、犯人を示す写真を違って息絶えたというわけですよ…
しかしたかが写真で…
恐らく写真に何か秘密があるんでしょう…
だから毛利さんと共に再びここへ来たんですよ写真を取り戻すために…
さあ池波さん、署まで任意同行願えますね?
……

お断りしますわ…
え？
私に事情聴取なさりたいのなら、逮捕状を裁判所に発布してもらった後にしていただけます？
まあ、裁判官の心証を形成するに必要な証明資料が不十分な現段階では、
逮捕状を請求するなんて無理往生は、通りはしないと思いますけど…
もっとも、その奥捕が我々五人を住居不法侵入で訴えるというのなら話は別ですが…
ラジ
な、
何なんだ…

何者なんだ この女…
うわっ 見ろよ この左手！ 血まみれだぞ！
え？
頭の傷でも触ったんだろ…
でも変だな… 指に巻いてる バンデージには 血がついてないぞ…
そういえば あの女も 左手に…
!!
待てよ だとしたら 右手に…

!!
なるほど…
そういう事か…
コーラ！ダメでしょも――！
やっぱり犯人は…
あの人は来てたんだ…

オレ達がここを訪れる前に…
この血塗られた殺人現場に…

FILE.5 恐怖の女

ですがねぇ
池波さん…
被害者の
柴田四朗さんは、
あなたの写真を
遺りしめて
亡くなっていたん
ですよ?
せめて
あなた方二人が
どういう関係で、
なぜあの写真が
柴田さんの手元に
あったかぐらい
説明して
いただか
ないと…
それは全て毛利さんに
お話ししましたわ…

2
じゃあ探々に
事の方で
話してくださいよ!
ではこう
いたしましょう…
私の処遇は
この毛利小五郎さんに
一任しますわ…
え?
彼が私の事を
容疑者として事情聴取を
受けるに値する人物だと
断言されるのなら、
警察署まで
参りましょう…
あ、
いや…

どうなんですか毛利さん!?
こ、ここはやっぱり事情聴取ぐらいは受けていただいた方が…
あ、でもそこまでする必要もないんじゃ…
毛利さん!!
毛利さん!?
毛利さん!?
ス…
3
ほひっ
も、毛利さん?
池波さん…この状況ではあなたは事情聴取を受けざるを得ないでしょうな…
で、ですよね!?
ただし…

容疑者ではなく、私がこれからお話しする事件の真相の裏付けを取るための、

ただの参考人としてね…

4

じゃあ彼女は犯人じゃないんですか？

ええ…

もし彼女が犯人で写真を取り戻すために私と共に再びここへやって来たというのなら…

呼び鈴を鳴らし応答がなかったあの時点で彼女は、玄関のドアの鍵が開いてるのを理由に家の中に入っているはず…

彼女があらかじめここを訪れ柴田さんを撲殺して逃げたのなら、玄関のドアに鍵が掛かっていない事は知っているはずですし、

写真を取り戻すチャンスは、死体を発見し警察がここへやって来るわずかな時間しかありませんからね…

じゃあまさか
その時、ドアが
開いているのを
確信していたと
思われる
吉川さん…
あなたが…
え？
そういえば
死体の第一発見者は
あなた…
我々警察に
見つけられたら
都合の悪い物を
取りに、現場に
舞い戻ったんじゃ
ないんですか…
お、
おい…
いや…
吉川さんも犯人では
ありませんよ…
え？
殺された柴田さんが
日頃からそうならば、
鍵が開けっ放しに
なっている事ぐらい
予想できますし…
それに
犯行推定時刻の
アリバイがあやふや
吉川さんが再び現場に
足を踏み入れるのは
危険極まりない…
そうまでして、取りに
来たい物があるなら
とっくに来てるはず…
殺してから半日以上
経過した後で
取りに来たり
しませんよ…
電話をかければ、
この家には死体以外
誰もいない事は
わかりますからね…
5
しかも、彼は
玄関から立ち去ろうと
していた我々を
わざわざ呼び止めて
い…
私が犯人なら
その来訪者を
やり過ごしてから
一人でこっそり
入りますがね…
じゃ、
じゃあまさか
犯人は…
ええ…
一見しっかりした
アリバイを
お持ちに
なっている…

被害者の夫人である恭子さん…
犯人はあなただ!!
お、奥さん…
まさかあんた…
し、しかしですね毛利さん…
奥さんは、朝食の仕度をして朝5時にここを出たんですよ?
なのになぜ食卓の上に朝6時に配達された朝刊がのっているんですか?
しかも、彼女が友人の車で送られてここへ帰宅したのは午後7時過ぎ…
丁度毛利さん、あなたがここを訪れた頃…
あなたがここへ入った後で帰って来た彼女に、どうやって朝刊が移動できると…
確かに…私がここへ来たのは7時過ぎ…

実に都合がいい表現だと思いませんか？
1時5分でも10分でも「7時過ぎ」なんですから…
え？
つまり奥さんは我々がここを訪れる直前に帰宅した可能性もあるって事ですよ…
ちょ、ちょっと待ってください！だとしたらあの朝食はまさか…
恐らく夜中の3時頃に帰宅した御主人に食べさせた夜食…
だが、その横に後で朝刊を添えれば…
立派な朝食となる…
で、でもあのビデオはどーなんだ？朝8時の時代劇が録りっぱなしになっていたじゃないか!!
あんなもの…ビデオテープがなくなるまで録画予約時間を長くしておけば済む事ですよ…
つまり奥さんがとった行動はこうです…

まず、
夜中の3時頃に
帰宅した御主人に
風呂をすすめるなどして
ある程度時間を
つぶさせてから、
5時前に夜食といって
食卓の上の料理を
食べさせ、
そして
その食事中に
御主人を
廊下に呼び
背後から木刀で
殴り殺し、
偽のビデオをセットして
玄関の鍵を掛け、家を出て
5時にマンション下に
迎えに来ている
友人の車に乗ったんです…

後は7時過ぎに帰宅して
玄関のドアのポストに
入っている朝刊を取り出し、
食卓の上に添えて
警察に通報すれば、
アリバイは
完成するし
というわけですよ…
なるほど…そうすれば
後で司法解剖されても
胃の中の内容物や消化具合、
そして食卓の上の朝刊や
ビデオの録画状態から…
御主人は
朝8時頃
食卓の上の
朝食を食べている
最中に、訪ねて来た
何者かに撲殺されたと
錯覚させられるわけか…

だが、奥さんが
帰宅した時
予想外の事が
起こっていた…
廊下で
倒れているはずの
御主人が、電話で
助けを呼ぼうと
リビングまではって
移動していたのが
それですね！
ええ…
そしてその
光景を見て
驚いている
奥さんの元へ
電話がかかって
来たんです…
まさか
その電話って
オレの…
そう…
吉川さんの
「これから迎えに
行く」という
留守番電話の
メッセージ…

それを聞いた奥さんは思ったんだ…

すでに食卓の上に朝刊を置き終えた現状では、今警察に通報するより別の人間に先に死体を発見させ、その後で帰宅した事にした方がより疑われにくくなると…

じゃあその間、奥さんはどこに？

恐らく玄関横の非常階段の扉の向こうに身を潜めていたんですよ、吉川さんが来るまで…

まあ、我々の方が吉川さんより先に来てしまったようですが…

でもよ探偵さん…あの写真はいったい何なんだ？

なんで柴田さんは、この人の写真を撮ってたんだよ？

あれは奥さんがある物をごまかすためにとっさに撮らせたカモフラージュ…

カモフラージュ？

まずは御主人の左手を見てください！手の平にぺったり血がついているのに、素指に巻かれたバンデージにはそれがない…

た、確かに…

そして次に右手を…

こ、これは…まさか…

そう…御主人は奥さんがリビングに来た時…もうすでに握り締めていたんです…

夫婦の証である…

結婚指輪をね!!

御主人がいつも左手の薬指にしている、結婚指輪がなくなっているのに気づいた奥さんは、右手に握られているのがそれだとすぐに気づき、硬直した拳をこじ開けてなんとか指輪を取り出した…

なるほど…自分を指し示す以外の物なら何でもよかったというわけですね…

だが、このままでは右手の拳だけが不自然に目立ってしまう…

そう思ってそばに積んであった本に挟まっている、池波さんの写真を握らせたんですよ…

ええ…そして指輪を元の左手の薬指にはめ直そうとしたが曲がったままの指にはめられない…

だから左手の薬指にバンデージを巻いたんですよ…指輪の跡を隠すために…

小指にも巻いたのは薬指だけだと目立つからでしょう…

横溝さんありました!バンデージの下に指輪の跡が!!

ではすぐに写真を!!

よーし
後は指輪だ！
この家の
隅から隅まで
捜して…

いや、その必要は
ないでしょう…

たぶん
奥さんは、
まだそれを
持っていると
思いますから…

え？

血を拭き取っても
ルミノール反応が
出てしまう事ぐらい
TVドラマでも
やっている時代です…

突然
見つけてしまった
血まみれの指輪を、
これから警察が来る
この家の中にうまく
隠せるとは思えない…

もちろん
一旦身を潜めていた
非常階段もアウト…

一番安全なのは
警察が帰った後で、
どこか遠くで
ひそかに処分
する方法…

ですから、
まだ奥さんは
肌身離さず
持っているはずです…

御主人が
死ぬ間際に
とっさに
握り締めた…

奥さんを
指し示す
ダイイング
メッセージをね…

カン

フ…
やっぱり悪い事はできないわね…
カラ…カラ…
主人や吉川さんがやってた悪い事はバレないのに…
不公平だと思わない？
え？
麻雀賭博よ！主人卓は毎日のように麻雀賭博をやってたのよ!!
それも目玉の飛び出るような大金を賭けて！
おかげでパソコン、宝石、車、LD、スピーカー！…次から次へと売り払ったわ…
あの忌まわしいゲームのおかげでね!!
主人は言ってたわ…次に売るのは私のゴルフクラブだって…
そしてその次は父が結婚祝いに主人に贈った乗物にまで…
……
12
とにかく話は客の方で…
え、ええ…着替えたらすぐに…
タン
乗物…
乃…？
ま、まさか!?

来ないで――!!
ガチャ
あーするしかなかったのよ!! あーするしかあの人を止められなかったのよ!!
お、奥さん落ち着いて!!
も、もうダメよ……私……人、殺しちゃったの……
なんか私なんか私なんかどうなったって……
お、奥さん!!
ちょっとのいてみ…
な、なによあんた来ないでよ……
来ないでって言ってるでしょ!?
え?
スッ

あんた、また人、殺す気か？
え？
旦那さん殺してまた人を殺める気かゆうてんねや！
ひ、人って…私は自分で死のうとしただけで…

アホ!!!
命に人のも
自分のもあらへん!
奪ったらアカン
大事な物や!!
それを絶つアホは
みんな人殺しと
同じやねんで!!
なんぼそれが
自分の物でもな!!!
よー
覚えとき!
……
ほな、
行きましょか
刑事さん?
そ、
その前に
池波さん…
そろそろ教えて
いただけませんか?
あなたのついた
四つのウソの
意味を…
気管支が弱いあなたが、
毛糸が舞い散る編み物
を好むのは時に落ち
ませんし…
魚の切り身を
見ただけで
種類がわかるのは
料理好きな証拠…

それにあなたは
既婚者だ…
あなたも左手の
薬指の指輪の跡を
隠している様ですが
わかりますよ…
指輪を
はめた指だけ
血行が悪くなり
細くなっている人は
まれにいますから…
そして「レイコ」…
そんな名前の人物は
あの忍者小説には
出て来ません…
喫茶店で
あなたがつぶやいた
あの「レイコ」には
いったい何の意味が…
「レイコ」やのーて
「冷コー」や…

たぶん
アイスコーヒー
頼も思て、途中で
止めたんや…
アイスコーヒーの事
「冷コー」なんちゅうたら、
大阪人やてバレてまう
からなァ…
そやろ
おばハン？
は、
服部君と
和葉ちゃん
!!
ふぁ…
うそ…

ホラおばハン！
あんたの順は
済んだんやろ？
早よ大阪
帰り！
ん――…
おいコラ！
おばハンって
静華さんに
失礼だろ
ーが！
ええやんか
どう呼んでも…
オレの
オカン
なんや
から…

えぇ
えぇ
えぇ
ウ、ウソよ…
だってだって…
色黒じゃないじゃない!!
アホ! オレの色黒はじっちゃん譲りや!!!

え? 試しに来た?
大阪に来はった時もウチに寄らんと帰らはったし…
こら血も涙もない不人情な男ちゃうんかと心配になってしもて…
そら、あん時病院に来んとテッチリの前で待っとったあんたの事や…
いてもたってもおられんようになって会いに来たっちゅうわけですけど…
会うてみてよーわかりました…
私をですか?
ええそうです……
平次、毛利さんと一緒にいてるとしょっちゅう大ケガしますやん?
もしかしたら毛利さんが探偵の修行やゆうて、平次にきつい事させてはるんちゃうかと思たんです…

毛利さんは平次が裏うんも無理ない、頭の切れるええ人やっちゅう事が!!

そ、そりゃどうも…

四朗さんと電話で示し合わした人捜し…

私がついたウソ…

偶然起こった殺人事件も…

?

みんな、あっちゅう間に解いてしまいはるんやから!!

四朗さんがあんな目に遭うて悲しいけど…

長い事捜してた写真も返してもろたし…

よーゆうわ…一年の女にやられて悔しイて泣いてる写真やから、ホンマは返して欲しないってゆうてたやないか…

これで安心して、平次と和葉ちゃんを任せられます!!

え?任せる?

18

そーいえば二人共どーしたの?その荷物…

なにゆうてんの!

そのボウズに聞いてへんのか?

え?あの電話マジだったの?

——ったく…
感謝しろよ…

FILE.6 人魚の呪い!?

いきなりアポなしで現れて、事件だから福井に調査に行こう、なんてバカな旅行に付き合ってやってんだから…
ええやんか！お金はこっち持ちなんやし…
ふぁ…

——にしてもよくわかったな…オレが静岡の柴田さんのマンションにいるなんて…
ああ…きっと工藤…いや、おっさんやったら、オカンが仕掛けたウソの人探しなんかすぐ見つけてまう思てたからなァ…
ドドドド…
どこだって？これからオレ達が行く島は？
んで？
美園島っちゅう、若狭湾沖の小っさい離島やけど…
ここら辺の者はこー呼んでみたいやで…

FILE.6
人魚の呪い？

人魚だとォ…!?
ああ…なんでもあの島に、人魚の肉食うて長生きしてるバアさんがおるそーや…
それ知ってる！三年ぐらい前にブームになってた不老不死のおばーちゃんの事でしょ？
そーそー、アタシもその永遠の若さと美貌にあやかろ思てついて来てん！
そっか！その若さと美貌で服部君に…♡
アホ！大きな声でゆうたらアカン！今でも若けーじゃねーか…
でも人魚がいるかもしれない島なんてロマンチックよねー♡
フンアホらしい…
八百年も生きた八百比丘尼じゃあるめーし…
まあ比丘尼伝説発祥の地はこの福井県やし…そう語る老婆が出て来ても無理ねーってわけか…

おいおい…まさか事件の依頼って、人魚に会いたいから捜してくれなんていうんじゃねーだろーな？
その逆や…
手紙の依頼文はたった一言…
震えた字で書いたあった…

「人魚に殺される……
このままじゃ人魚に殺される
助けて
助けてくれ」ってな!!

に、
人魚に…
殺される!?
ふむ…

コラ、マジメに聞け!
だいたいな——
電話でゆうた事、おまえがきっちりゆわへんからややこしい事になってんねやんけ!
バーロ、「冬休みに人魚捜しに行くで」なんて言われて本気にするかよ…
それに、そんなん、とき既に付き合いたきゃ一人で行けよ…
アホ!
それだけやったらオレも来ェへんねや…
ひっかかったんは依頼先の名前や…
あて名はオレんトコやったのに手紙の頭には…
阿部正太郎

「工藤新一様へ」って書いたあったんや！

え？

礼ゆえよ！最初は脅立つやっちゃて手紙破ったろか思たけど、おまえに日くのある奴かもしれへんから、連れて来たったんやからな！

オメーがオレの名前を語ーふらしてんじゃねーだろーな…

おい…その依頼主に連絡して確かめたのか？

ああ…手紙くれた門脇沙織ちゅう人の携帯電話の番号が、手紙の最後に書いたあったからな！

二回目からは何べんかけても つながらへんかったけど、一回目は誰かがとってすぐに切りよった…

そん時、電話の向こうで聞こえた音はちゃーんと耳に残ってんで！…

あの女のうめき声と波の音はなァ…

5

ま、まさかその人…

もう人魚に…

……

どや？ちょっとはおもろなってきたやろ？

べ、別に…

ドドドド…

ええっ？
門脇沙織さんが
行方不明!?
ほ、本当ですか!?
ええ…三日前から働き先に顔を出さなくなったそうです…
船で本土へ行ったんじゃないかと近所の人達は言ってますけど…
三日前ゆうたら手紙がウチに届いた頃や…
助役さんそろそろ！
じゃあ私は祭りの仕度がありますので…
祭り？
今日は「漂良祭り」という年に一度の島の祭りなんですよ！
もっと詳しく知りたければ、沙織ちゃんが売り子をやってた角のみやげ物店に行ってみてください！
はぁ…
お祭りやて…
どーりで観光客がぎょーさんおるわけや…

人魚の
お守りに…
御守
マーメイド
ストラップ…
わ——
儒艮まんじゅう
なんてのも
あるわよ！
儒艮饅頭
儒艮饅頭
儒艮饅頭
名物
¥500
¥500
¥600

ホント、この鳥
人魚づくしだね！
何なん？
ジュゴンって…
人に似てるて
ゆわれてる、海の
哺乳類のこっちゃ！
それ、人魚の事
ちゃうのん？
ちゃうちゃう！
人魚のモデルに
なったっちゅう
ただの動物や！
昔は日本の
南の方にもおって、
儒艮の肉は
長生きする薬と
されとったみたい
やけどな…
「儒艮の矢」？
はい…
不老長寿の
お守りです…

沙織ちゃん
一年前の祭りで当たった
その矢を失くしたって、
一週間前から
人魚に祟られる
って…
はぁ…
今日来ている
観光客のほとんどが
その矢が目当て
というぐらい
貴重な矢でね…
しかし、そんな
人魚のお守りなんて
失くしたぐらいで
失踪するとは…
人魚は
いるわよ…

人魚の肉を食べて不死の体を授かった命様がちゃんといるんだもの…

そして命様が念を込めた髪の毛が結わえつけられた儀長の矢を持つ者は、不老長寿の夢が叶うのよ！

その矢を沙織は失くしちゃったんだから、祟りを恐れて島から逃げるのも無理ないわね…

か、彼女は…？

沙織ちゃんと幼なじみの東絵子さんです…

黒江奈緒子(28)
沙織の幼なじみ
みやげ物店店員

その命様っていうのは？

この祭りの主役であり、島の象徴でもある島袋の大おばあ様ですよ！

ほんで？そのバアさんのホンマの歳はなんぼなんや？

さあ…100歳とか200歳とか言う人もいるけど…実際のところ島の人間もよく知らないのよ…

なんなら祭りの会場になる島の神社に行ってみたらいかがです？

神社？

その神社に命様と一緒に住んでる君恵ちゃんもいると思うし…

君恵ちゃんもあなた達が捜している沙織ちゃんと幼なじみだから、何か話が聞けるかもしれないわよ！

はぁ…

なんかたらい回しやなオレら…

明治2年
6月24日
生まれ！
ウチの大おばーちゃんは今年で丁度130歳！
戸籍を調べればすぐにわかります！
島袋君恵(27)
沙織の幼なじみ
美國神社巫女
もォ――ちょっと長生きしてるからってみんな大騒ぎしちゃって…
ちょ、ちょっとって…
女泣なギネスブックもんだぜ…
ほんで…？その大おばーちゃんどこにおんねん？
今、御殿で祭りで授ける三本の矢に念を込めているところです！
じゃ、じゃあ本当におばーさんは人魚の肉を…
は？
アハハハハ
この世に人魚なんているわけないじゃないですか!!
え？
あんなのウソっぱちですよ!!
で、でも「儒艮の矢」って…
あれは元々、「呪禁の矢」といって魔除けのお守りだったのに、大おばーちゃんが長生きだったのをいい事に貧、島の人が勝手に「儒艮の矢」にしたらしいって死んだ母が言ってました！

亡くなられたんですか お母さん……
えぇ…五年前 父と一緒に海で… 祖父と祖母も 私が生まれる前に 海で行方知れずに… 残ったのは大おばーちゃんと 曾孫の私の二人だけ…
それやったら やっぱり何か あるんちゃう?
あんたが 知らんだけで 人魚の肉食べた 海の呪いが…
ないわよ そんなの! この前も沙織と 船で本土に行ったけど 何もなかったし…

え? 沙織さんと…?
いつや それ!?
四日前ですけど…
私が歯医者に 行くって言ったら つき合ってくれて… この島には 歯医者が ありませんから…

その時の沙織さんの様子は…?
儀民の矢を失くして すごくおびえてました… 大おばーちゃんに頼んで 何とかならないかって…
私がいくら 祟られやしないと 言っても 沙織は 「いや、あれは本物。 人魚に呪われる」 ってきかなくて…
きっと祭りで 矢を渡す時、 いつも私が あんな事 言うからだわ…
え?

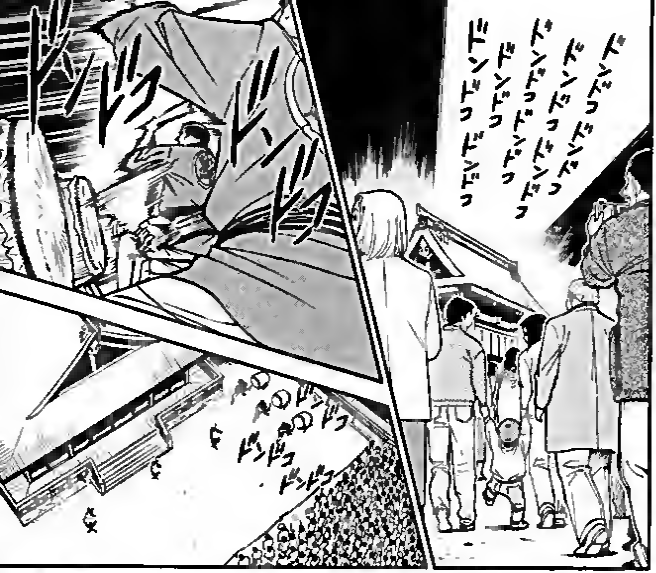
不老長寿を信じて 矢を手に入れた人が、 早死にした時の 苦情を避けるために 言っているんです… 矢を失くしたり 矢の力を疑ったり すれば、 人魚の災いが 降りかかるって…
そんな事 あるわけ ないのに…

おバカさんねェ！…
それは犯罪が
命懸のパワーを
信じてないからでしょ――？
寿美…
クスクス
彼女はマジ本物！
本当に人魚の肉を
食べちゃったのよ――！
海老原寿美(27)
沙織の幼なじみ
純元の娘
クス…
――っていうか―
三年前にマジで
人魚の死体
出て来たし――！
に、
人魚の
死体やとォ!?

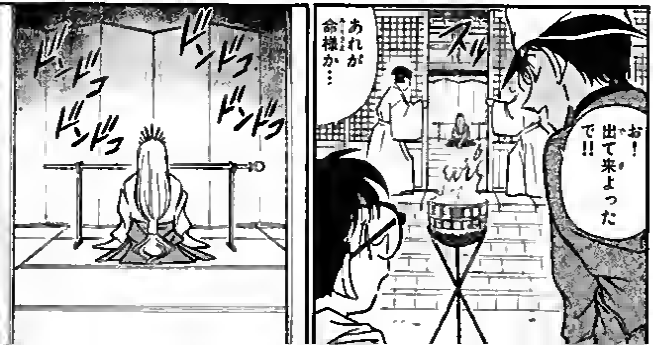
あ、それってもしかして
三年前に
TVで
やってた…
そういえば
聞いた事が
あるな…
どこかの
倉が焼けて
奇妙な焼死体が
出てきたって…
あれは
TVが
大げさに
言ってるだけで…
な――に
言ってるの？
あんたも
見たでしょー？

骨が
異様な形に
砕けている…
あの
グロテスクな…
よせ
寿美！

鳥以外の者にそれ以上話す事はない…
禄郎…
禄郎君…
あんたら東京から来た探偵らしいが…
沙織を捜しているんなら、こんな所で油を売ってないでさっさと沙織の家に行けよ！
福山禄郎(28)
沙織の幼なじみ
まああんだくれの彼女の親父が歓迎してくれたらの話だがな…
人ひとりおらんようになったっちゅうのに、誰も心配してへんのやな…
ええ…沙織はよくお父さんとケンカして家出してたから…
その沙織さんの家に案内してもらえます？
いいですよ祭りの後でよければ…
まぁ、祭りといっても大おばーちゃんが祭りの中で示す数字と、あらかじめお客さんが買われた番号札が合えば、僧民の矢がもらえる抽選会みたいなものですけど…
なんならあなたも加わってみる？
え？
今朝急にキャンセルした老夫婦がいたから二枚余っていたものよ…
まぁ当たるも八卦当たらぬも八卦！
もしかしたらみんなが言うように永遠の若さと、美貌が手に入っちゃうかもしれないわよ♡
12


ドンドコ ドンドコ
ドンドコ ドンドコ
ドンドコ ドンドコ
ドンドコ ドンドコ
ドンドコ
ドンドコ
ドンドコ
ドンドコ
ドンドコ

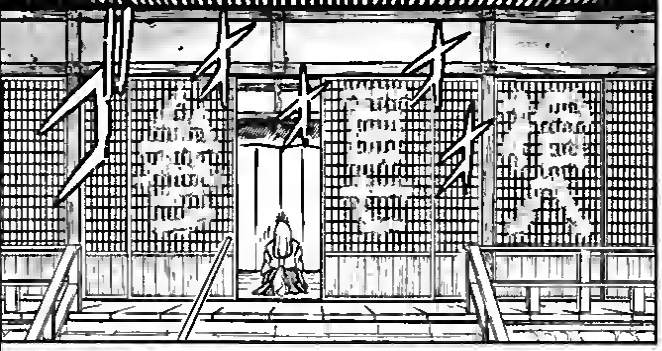
なんか ワクワク しちゃうね！
そやね！


お！ 出て来よったで!!
あれが会場か…
ドンドコ
ドンドコ
ドンドコ

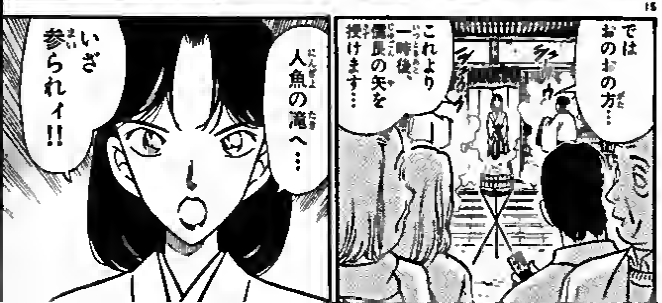
オオオオ
命様じゃ！
命様のお出ましじゃー!!
オオオオ
ち、ちーせーなー…
ただの厚化粧のバアさんやんけ…
島袋弥琴(130)
命様

ボニ
おいおい…

しょ、障子に…
障子に火ィつけよった!!

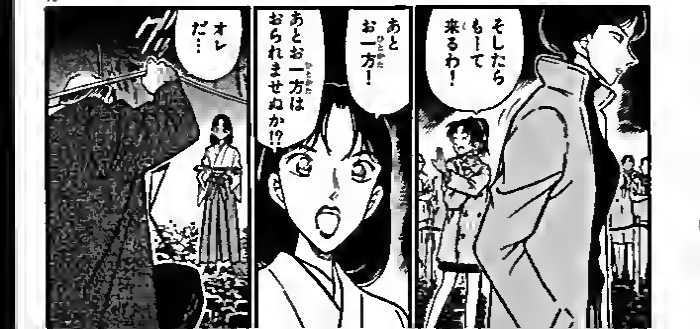

オオオ

なるほど…
障子についた火が
当選番号って
わけか…
ウ、
ウソ…
マジ?
やった
ラッキー♡
あーん
……
ら、蘭
ちゃん…
ア、ア、
アタシ…
当たって
しもた!!


では
おのおの方…
これより
一時後
儀長の矢を
授けます…
人魚の滝へ…
いざ
参られィ!!

永遠の若さや！
美貌や！
アタシのもんや――！
止めとけ和葉…
長生きしてもええ事ないぞ…
心配しいな！
平次の骨はアタシが拾ったげるから♡
ハ、
さよか…

では、
参道を
手に入れられた
お三方…
前へ！
あ、
はい！


そしたら
もーて
来るわ！
あと
お一方！
あとお一方は
おられませぬか!?
オレ
だ…

ヒック
ん？
門脇弁蔵(52)
沙織の父
漁師
あれ？
変やな…
てっきり
あの姉ちゃんも
当たった
思たけど…
あぁ…姿も
見えへーし…

だが
この時…
彼女はすでに
この滝壺に
到着していた…

お三方に
王福の光
を！
長き黒髪を
なびかせ…
おい
何だ？
何よ
あれ…
その肢体を
ゆらゆらと
揺らせながら…

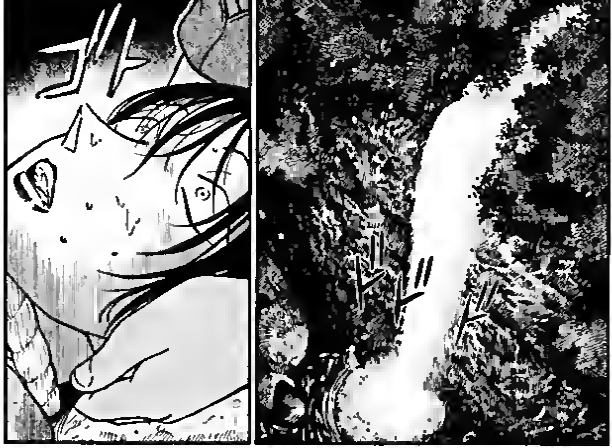
まるで
滝の中を
舞い泳ぐ、
人魚の
ごとき…
蒼く冴え切った
変わり果てた
姿で…

FILE.7
命様の予言

ちょ、ちょっとあれってまさか…
美美？

お姉さんならあの山に詳しいでしょ？
あそこまで案内してくれない？
え？

あ、ちょっと…
ほんなら行くで！
おい 看恵？ 何の騒ぎだ？
あ、楓郎君！


ゴト…
ドドド…

と…
寿美…
海老原寿美(27)
網元の娘

まさか自殺…？
そ、それとも誰かに…
島袋君恵(27)
美國神社巫女
いや…まだそうと決まったわけじゃない…
え？

見ろよ！
寿美の首に
巻きついている
クイのついた
縄を…
こいつは
危険防止のために、
この川沿いに
張られていた
ロープだぜ…
福山禄郎(28)
漁師

つまり寿美さんは
暗闇でこの川に
足を取られ、
ロープに
つかまったが
流れが速く
クイが抜け、
もがいている内に
それが首に絡まり、

た、
確かに…
危険

滝に落ちて
首吊り状態になった
かもしれないって
わけか…
ああ…
ここ一週間、
雨続きで水かさも多く
地面がぬかるんで
クイも抜けやすく
なっていたからな…

けど
おかしないか？
下の滝壺の
周りで、
祭りの跡きやって
やで？
なんで
そんな時に
こんな暗い森んやに
入らなアカンねん？
人魚の墓でも
捜してたんじゃ
ないの？
なに？

この森のどこかに人魚の墓があるのよ…
三年前の祟りがあった夜、神社の倉が焼けて出て来た人魚の骨が埋葬されている墓がね…
黒江宗緒子(28)
みやけ物店店員
そうよね君原？
え、ええ…そういえば野美、いつもその墓の事気にしてたから…
おいちょー待て！
人魚人魚ゆうけど、ホンマにそれ人魚の骨やったんか？
さあ…島の人はそう言ってるけど、本土から来た警察の方は中年女性の焼死体だって…
中年の女？よくいうわよ…それは腰から下の骨がちゃんとあったらの話でしょ？
こ、腰から下…？
燃え落ちた倉の太い柱が二、三本その焼死体の腰のあたりに落ちて、骨が粉々に砕けていたんだよ…
それやったらどっこもおかしいトコないやないか…
問題はその柱をどけた後だ…
ほぼ全焼したその倉に鎮火後、足を踏み入れたオレ達島の消防団は目を疑ったよ…
5

本来足があるべき所に、
その骨がなかったんだからな…
な、
なんやとォ!?

フン…おかげで人魚の死体が出たってTVで大騒ぎだ…
我らが推理も一気に有名人!
でも、書庫の人は女の人の死体って言ってたんでしょ
ええ…きっと祭りで猟民の矢に外れた観光客が、倉に予備の矢が残っていたんじゃないかと忍び込み、倉のロウソクをつけたのが出火原因じゃないかって言ってたわ…
結局、一年たっても身元不明でその骨はウチで埋葬する事になったんだけど、その後問題が…
問題?
墓荒らしだよ…

その墓を掘り返して、骨を盗もうとするバカな観光客が出始めたんだ…

人魚の骨は江戸時代からその肉と同じく不老長寿の薬と言われてたみたいだからねぇ…

その墓荒らしを避けるために、大おばーちゃんが去年 人に頼んでこっそり墓をこの森の中に移したんです…

その頼んだ人って…？

さあ、借用の置ける者と大おばーちゃんは言ってましたけど…

ほんなら墓の場所はあのバアさんとそいつしか知らんわけやな…

まあ、自殺、他殺、事故のいずれにしても…

話は寿美さんを下に降ろして警察が来てからだな…

フン…

他殺だとしたらこんな時間にこんな所へのこのこやって来た寿美にも問題があるがな…

あら、許婚が死んだっていうのに冷たいのね…

あれは親同士が勝手に決めた事だ…

オレには関係ない…

その親父もお袋ももうこの世にはいないしな…

……

寿美!!

寿美ィ〜〜〜!!

オオ

あの人は?

寿美の父さん、網元の海老原さんです……

それより あの帽子の少年と眼鏡のボウヤは?

あ、

あいつら いつの間に!?

お父さ——ん!

お蘭! 本土の警察に連絡したか?

それが 海が荒れてて、船が出せるようになるまで当分来られないんだって!

おいおい……

そら丁度ええやないか! 犯人をこの島から逃がさんで済むんやからな……

平次……

犯人ってなァ……あれはまだ殺人と決まったわけじゃ……

ほんなら これ見てみ!

浮き輪？

滝登と海をつなぐ川の途中に引っ掛かってたのを、ボクと平次兄ちゃんが見つけたんだよ！

島の人に聞いたらこんなの昨日はなかったってさ！

どういう事だ？

寿美さんを滝の上で気絶させて、首に縄かけたまま浮き輪に乗せて流したら、誰でも簡単に首吊らす事できるやろ？

しかもや、オレらが寿美さんを神社で見たんは、寿美さんの死体が花火に照らされる二時間前…

あの滝の上まで往復すんのは一時間もかからへん…

ちゅう事はや、この犯行は男女を問わんと誰にでもできて…

その犯人はまだこの島のどっかにおるっちゅうこっちゃ!!

そ、そんな…

じゃあ殺人犯が今もどこかでこっち見てるかもしれないって事？

心配せんどき！犯人はすぐ捕まってまうから！平次が帽子かぶり直したらスイッチオン！エンジン全開なんやねん♡

へ――…

……

でも
ホレたら
アカンよ…
え？
蘭ちゃん
相手やと
アタシ
かなわへん
し…
か、
和葉ちゃん
って…

かわい
—♡
な、なに
すんの!?
ねえ…
尊美が
誰かに
殺された
ていうなら
……

あの飲んだくれの
沙織のお父さんから
目を離さない方が
いいわよ…
え？
門脇弁蔵(52)
漁師

おい奈緒子、
帰り道
気をつけろ
よ…
大丈夫よ、
私にはこの
僕良の矢が
あるから…
あの…
約束した沙織の家、
これから行って
みます？
でも家主が
あの状態
じゃあ…
じゃあ命懸けに
会わせてよ！
ボク、
あの
おばーさんと
いっぱいお話
したいしさ！

しかし古い家だなあ…
儀長の矢で儲けてると思えへんな――…
なにゆうてんの！あの札一枚5円やで！

え？5円？
昔からそうやて鳥の人ゆうてたよ！
なんか大きな箱にいっぱい札が入ってて、みんな並んで一枚ずつ引くんだって！

その札の中には数字が書いてある当たりの札が18枚あって、それがみんな出たら打ち止めで、
その18枚の中からあのおばーちゃんが儀長の矢がもらえる三人の番号を祭りの中で教えるってわけ！
じゃあ矢が当たった和葉純ちゃん、メチャメチャラッキーだったんだね…
ありがとォ！

それにしても遅ーなバーさん…
一応声をかけるけど、今日はお祭りで疲れてるから会うのは無理かもって蘭姉ちゃんが言ってたから…
ん？
なんやこの音…

ワシに用とは
汝らの
事か…
化け猫としたら
妖怪やんけ…
あ、
あの
さー…

矢がもらえる
あの当選番号って、
どーやって
決めてるの
かなーって…
……
適当
じゃよ…
え?

競馬の当たり番号
じゃった時も
あったかの――!
おい
おい…
ほんなら
年に三本なんて
ケチらんと、
ぎょーさん
売らはったら
ええのに…
そりゃ
無理じゃ…
矢に結わえる
ワシの髪の毛にも
限りがあるし…

大おばー
ちゃ――ん！
お風呂の仕度
できたわよ――！！

すまぬが
大した用が
ないなら
ワシは
風呂に入って
床に就く…

あ、ちょっと
まだ話が…

それから
そこな
娘…

髪を結った
まえじゃ…

え？
アタシ
？

「呪禁の矢」は
元より
魔除けの矢…

手離せば
その身に魔が
巣を作り…
男は土に還って
心無き餓鬼となり、
女子は水に還って
口利かぬ人魚となる…

決して
身から
離すで
ないぞ…

声もしわがれて
顔色も悪い
今にも死にそーな
ババアさんや…

とても
不老長寿の
体を持つ、
不思議な
老婆には
見えねーな…

だが…
この老婆の言葉は
不遜にも…

的中した…

翌日

どや！学生服持って来といてよかったやろ？

何があるかわからへんからなー。

ホンマにええの？アタシらがお邪魔しても…

梅へんって！鳥の事聞き込みするんには丁度ええし…

ニヤニヤしてんじゃねーよ！鈴美さんのお通夜だぞ？

へイ…

備良の矢ちゃんと持ってる？

うん！持ってんで――！

ん？

あの酔っ払い…

もう来てやがる…

ガラ

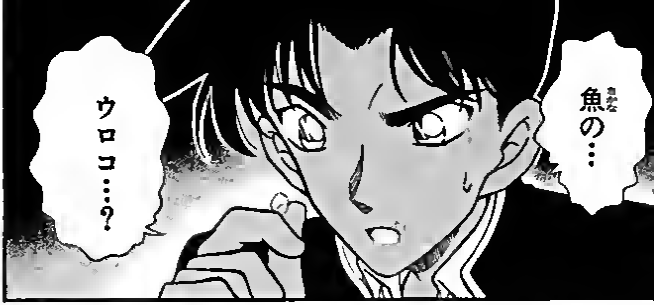
あら、毛利さん達もいらしたんですか？
ええ…まあ…
ところで、あの門脇さん昨夜家に帰らなかったようですがどこにいたか知りませんか？
さあ…居酒屋で観光客に絡んでいたらしいですけど…
一晩中酒飲んでたんか…
あれ？蘭姉ちゃんがいませんな…名前はあったのに…
え？
来てるんですか？蘭姉ちゃん…
ゴロ
ゴロ
何や今の…
なんか妙な影が…
15

きっ……
キャア

FILE.8
悪魔の矢

死んでから一時間もたってねーな…
たぶん首絞めて殺した後、この網にからめたんやろ…
2
砂に残った足跡はサンダルと長靴…
殺された奈緒子さんは、この家のサンダルをはいてたやろから犯人の履物は長靴やな…
しかし何でこんなひでー事を…
きっとこれのせいだよ！
ホラ、これって僧長の矢を踏んだ跡だよね？
ホンマや…

犯人の狙いは
あの矢やったんか…
サンダルで
踏んでるっちゅう事は、
犯人ともみ合ってる内に
矢を落としてもうて
それを奈緒子さん本人が
踏んだんやな…
ほんで、
矢が落ちたんに
気ィつかへんかった
犯人は、
殺した後
この奈緒子さんの
上着を調べたけど
見つからず…
砂の上に
落ちているのを
見つけて持ち去った
ってわけだ…
また
このガキ…
とにかく、
長靴の跡を
たどって行けば
犯人が逃げた
先に…
お、おい
長靴の跡…
海に
真っすぐ
向かって
てんじゃ
ねーか…
3
ん？
足跡にそって
なんか光る物が
落ちてんぞ…
こ、
これは…


魚の…
ウロコ…？

魚のウロコなら奈緒子さんの服にも二、三枚ついてるよ！
なにィ!?
海に消えた足跡に魚のウロコか…
おいおいまさか犯人は…

コラァ!!
そこで何してる!?

何って事件の捜査を…
それは我々福井県警の仕事だ!!!
え？
…って事は…
やっと船が来れるようになったんか…

え――
犯人の足跡が
海に向かって
消えてたァ!?
ホンマなん
平次?
ああ…今、蘭姉ちゃんが
その長靴の跡の型とって
調べてるところや…
その足跡にそって
落ちとった
魚のウロコと
一緒にな…
さ、魚の
ウロコ!?

じゃ、じゃあ
まさか
犯人は…
に、に、
人魚…
アホー
人魚が長靴
はいてるわけ
ないやろ?
そう思わせるための
しょーもない小細工や…

たぶん犯人は
通夜が始まる前に、
来緒子さんに網ん所に
来るようにゆうてたんやろな…
ほんで
来たとこを
首絞めて殺して、
魚のウロコを
砂の上にまきながら
いったん波打ち際まで
行って、海岸にそって
逃げたんや…
行きも帰りも
そうしたら、
波が勝手に足跡を
消してくれるからな…

5
ところで、来緒子さんが
その部屋から外に出たのを
見た方はいませんか?
さぁ…
私が来た時は
部屋には
いませんでしたけど…
弁蔵さん
あんたはどうだ?
来緒子のすぐ後に
記帳してただろ?
見てねーよ…
部屋に入ったら
通夜の客は
オレ一人だったぜ…
ヒック
……となると
来緒子さんは
ここに一番乗りして
すぐにあの網の所へ
向かったのか…

おい、まさか寿美を殺した犯人と同一犯なのか？

いや…まだそこまではわかっていないが、犯人が奈緒子さんの持っていた儒艮の矢を持ち去ったのは確かだ…

え？儒艮の矢を？

じゃあ行方不明の沙織も儒艮の矢を失くしたって言ってたからもしかしたら…

あぁ、もうその犯人に殺られてもうたかも…

あら、沙織ちゃんなら昨日の祭りの日の朝、人魚の滝の辺りで見かけたわよ？

え？

そういえばワシも見たよ…滝のある森の中で遠くにいるのをチラッとな…

私もそうよ！でも声をかけたら逃げちゃって…

ホンマにそれ沙織さんやったんか？

間違いないよ…茶髪で眼鏡の娘はこの島であの子しかいないし…

沙織ちゃんいつも育っぱい服着てるから…

それがホンマやったら沙織さんは何かから逃げてて、

みんなの前に出られへんかったっちゅうこっちゃな…

あんたには心当たりはないんですか？沙織さんの父親でしょう？

さぁな…あいつの秘密はいつもの事だからよ…

フン…あいつも死んだあの娘さんみたいに人魚になってなきゃいいがな…
人魚？
あれのどこが…？
知らねーのか？あの八百比丘尼伝説を…
八百年も生きた尼さんは網にかかった人魚の肉を食べたんだぜ？
そ、そういえば…

ほ、ほんなら まさかあのばーちゃんがゆうてた事は…
ホンマの事？
尖を手離せばその身に鱗が巣を作り、女子は水に還って口利かぬ人魚となる…

……
か、和葉ちゃん…
とにかく通夜を終えて夜が明けたらみんなで沙織さんを捜しましょう！
犠牲者を出したくない…
和葉…

オレの
そばから
離れんなや…
平次…

その後
一応警察が…
通夜に来ている
人の中に、
奈緒子さんの
矢を尊って
持っている犯人が
いやしないか
調べたが…

矢を持っていたのは
祭りで矢が当たった
弁蔵さんと和葉の
二人だけだった…
おい
工藤…
何か
わかった
か？
いや
全然…
ただ言えるのは、
最初に殺された
寿美さん、
次に殺された
奈緒子さん…
そして
行方不明の
沙織さんの
三人が三人共…

人魚の肉を食べたという あの命様の力を信じ、あの儒艮の矢に執着していたという事だけだ…
異様なぐらいにな…
そうやな…オレは三人共儒艮の矢がらみで殺されたり、逃げまわってるて踏んでんねやけど…
こればっかしは誰が何番の札を持っとったかがわからんと…
あら、それならわかるわよ！
番号札の数を間違えないように、毎年名簿に名前を書いてもらってるのよ…あんな事があったから今年はまだ当選者をチェックしてないけど…
なんならその名簿今から見に来る？
もちろんや！
ピンポーン
お父さんしっかりしてよ～
君恵…
こんな時に悪いが…

あの話…
考えて
くれたか？
オレは
真剣だぞ…
祿郎君…
ごめんな
さい…
ダメよ…
死んだ寿美に
悪いし…
それに私には
大ばーちゃんが
いるから
この島から
離れられないの…

へ――
五人共大学まで
一緒だったん
ですか？
えぇ…だから
寿美も素緒子も
沙織も祿郎君も、
ずっと私と
同級生って
わけ！

みんな映画が好きで、
大学の映研に入って
「比丘尼物語」
なんてのも
作った事も
あるのよ！
それが
コンクールで金賞を
取っちゃったから
みんなで大騒ぎ！
ハリウッドに
乗り出す
ぞーって！
へ――
すごいやん！
でも結局みんな
この島が忘れられなくて
戻って来たんだけど…
まさか寿美と
素緒子が
あんな事に
なるなんて…

ハア
ハア

おかしーなー
確かにここに
まとめてしまった
はずだけど…
ソソ
ないんか
名簿…
ええ…
今年の分だけ…

え？
うそ…

あのバアさんが
持ってったんと
ちゃうか？
そんなわけ
ないわよ…

そこに置いてたの
他に知ってる人は？
島の人なら
ほとんど知ってるわ
よくみんなでウチに来て
名簿の中に年を取った
有名人の名前を見つけて
冷やかしてたから…

じゃあ私
他の部屋を
捜してみます…
あ、
じゃあ
わたしも
捜すの
手伝い
ます！
ア、
アタシも…
なんや
二人して
金魚のフン
みたいに…
トイレの
場所でも
聞きてーんじゃ
ねーの…

おー!!
おるで
おるで!!
元外務大臣に
官房長官に
日銀の総裁!!
昔、日本を
動かしとった
お偉いさんが
ぎょーさん名前
連ねてんでー!!
みんな
長生き
したかったん
やなぁ…
ん?
宮野
志保…?

確かあいつの本名もそんな名前だったような…
でもまあ人違いだな…
永遠の若さと美貌を欲しがるタマじゃねーし…
キラーン

なんや？どないしてん!?
い、いたのよその扉に…
ちゃ茶髪で眼鏡かけた人が…
アタシらをじーっと見てて!!
ま、まさか沙織さんか!?
わ、わかんないすぐどっか行っちゃったから…
なんやこれ!?
ガラス戸が割られてるやないか!!
ねぇ、君原さんは？
建て直した倉の方も捜してみるって一人で裏口から…
一緒に行くゆうてんけど…すぐに戻るから先に部屋に行っといてゆーし…
その倉どこや!?
た、確か神社の裏って…
おい、なんか明るなってんぞ!!
き、まさか…
13

倉は一晩中
燃え続け…
三年前と同じく
全焼した…
そう…
三年前と
同じく…
一体の
焼死体と共に…

なんやて?
倉ん中に
人がおった!?
あぁ…
黒焦げだったが、
眼鏡をかけて
青い服を着ていたのは
かろうじてわかったよ…
じゃ、じゃあ
わたし達が
駐で見た
あの人は…
ゆ、ゆ、
幽霊…
雲真~~…

そ、
それって
まさか…
たぶん
行方不明だった
沙織の焼死体だ…

どこじゃ 君恵〜〜…
君恵さん… まだ帰ってへんのか？
う、うん…
おい服部… 確か君恵さん、ついこの前 歯医者に行ったって…
あ、ああ ゆうてたで…
名前で問い合わせれば どこの歯医者か すぐにわかるよな？
ア、アホ…
なにゆうてんねん おまえ…
15
とぼけんな… 今、おまえの頭にもよぎったろ？
オレと同じ嫌な予感が…
半日後…
そ、そうですか… わざわざどうも…
ほ、ほんで……
どうやったんや 結果は!?
焼死体の歯型と君恵さんの治療痕を照合した結果…

ピッタリ
一致(いっち)した
そうだ…
そ、
そんな…
君恵(きみえ)さん
が…
君恵(きみえ)さん
が…

ウソだ…
ウソ
だアアア!!!

FILE.9
最後の一矢

そうか…
君恵が
死んだか…
スマンな
バアさん…
オレらがちょっと
目を離したスキに
殺られてしもたんや…

また若い命が
消えてゆく…
この老いぼれは
まだ生き恥を
さらしておるとゆうに…
比丘尼の
気持ちが
よーわかるわい…

2

すまぬが
しばし一人に
してくれぬか…
あ、
はい…
ねえ、おばーさんが
誰かに頼んで
あの山の中に移した
人魚の墓…
あれって
誰に頼んだの？
聞いても
無駄じゃよ…
そ奴も
ワシを置いて
逝ってしまったからのォ…

おーい
おっさん！
何か見つかったか――？
いや、
何もねーよ…
しかし
なんて
事件だ…
容疑者が
絞れなければ
動機も見当
つかねーし…
この三つの殺しが
同一犯だという
確証もない…
あ…
共通点は
滝で吊られた
寿美さんも…
網に
からめられた
奈緒子さんも…
今回含ん中で
焼殺された君恵さんも
みんな幼なじみやった
っちゅう事ぐらいや…

3

しかし問題は
どうして君恵さんが
青い服を着て眼鏡をかけて、
沙織さんのようなカッコを
していたかという事だ…
まあ死んだんは
君恵さんやのーて
沙織さんやて
思わせるために、
犯人がそんなカッコを
させたっちゅうんが
筋やけど…
そんな事して得するんは、
今、行方不明の
沙織さんぐらいや…
じゃあまさか
犯人は沙織さん…
……か、
もしくは
そう思わせたろ
思てる誰かか…

波の音…
ザザーン
あ、神社の裏、すぐ海になってるて…
ゆ、ゆうべ…
君恵さんがアタシらに教えて…
うっ
うっ…
まあ犯人が誰やったとしても、これだけは言えるで…

そいつはこれ以上野放しにしとかれへん、
人の命を何とも思わん殺人鬼やっちゅう事はなァ!!

お父さーん!
ん?
さっき神社に電話があって、誰もとらないからわたしとっちゃったんだけど…
何か変な事言ってるのよ!
変な事?
「矢を抜っていただいてありがとうございます。
前万円出したかいあって、息子の手術は成功しました」って!

矢を譲った？
100万でか!?
うん、おとといの朝神社で働いているっていう男の人に特別に売ってもらったって…
それってお祭りの日の朝、札をキャンセルしたっちゅう老夫婦の事とちゃう？
うん、そうみたい…
ほんで？その男の名前は？
名前はわからないけど、無精ヒゲをはやした大柄で50ぐらいの…
べ…
弁蔵!?
5
祭りの前って事はまさかその矢…
失くしたてゆうてた沙織さんの矢に間違いないやろ？
親子で同じ家に住んでたんやったらいつでも盗れるしな…
その弁蔵さんにその後、祭りで運良く矢が当たり、当たり札をひいた人を示してあった名簿が消失した…
怪しいなァ…
寿美さんの通夜の日に殺された奈緒子さんも矢を盗られてたし…
はんならオレは、通夜やってた網元の家に行って来るから、
工藤…
…やのーてオッサンは弁蔵さんの家に…

なんやて？
昨夜オレらがここを出た後すぐに弁蔵さんも席立った？
ホンマか それ？
あぁ…
鹿裏出て出てったよ…
裸部警が心配して後を追ったぐらい鈴っぱらっていたがね…
思てた通り弁蔵さんは聞いてたんや…
オレらが雪恵さんの家に名簿を見に行くゆうてたんを…
ほんで先回りして名簿を盗んだ…
ほんなら、雪恵さん殺したん弁蔵さんとちがうん？
そうやな…
そん時、名簿かかえてまだ家のそばにいてるトコを雪恵さんに見られたら…
――って何でおまえがここにおんねん？
よーゆうわ、そばから離れんなゆうてたの平次やん！
ああそやったな…
それに、呪禁の矢を持ってるアタシは魔除けの守り神や！
平次が危ない目ェにおうても、アタシが守ったげるから心配せんどき！
そらおーきに…
……
ホンマやで…
平次…

だが君恵ちゃんまで死んだとなると、儀民祭りも今年で終わりか…

そうじゃのう…

あ、ちょっと君！

昨夜の雪の足跡、どれがそうなのかもう一度説明してくれんかね？

ああ構へんで…

ん？

サンダルの裏にへこんだ傷？

ケラ

なあ刑事さん…あの網に絡まっとった奈緒子さんがはいてたサンダル…どこやった？

榴井県警に持ってったよ…砂に残った足跡との照合があるんでね…

和葉…持ってる矢、ちょっと貸してみ…

え？

3

いおいいったい何を…

ヒッタリや…

砂の上で儀民の矢を踏んだんはこのサンダルやで…

ちゅう事は…

やっぱり…

ピンポーン
ピンポーン
門脇
くそ…やっぱり留守か…
おい、おまえら何やってる？
あ、祥郎さん…
あ、いや、井蔵さんにちょっと用が…どこにいるか知りませんか？
昨夜の通夜から姿を見てないが…
聴ったな…せめて行方不明の沙織さんの部屋を調べさせてくれたら、手掛かりがつかめると思ったんだが…
家の中に入りたいんなら植木鉢の下を見ろ…鍵はそこだ…

さすが幼なじみ、何でも知ってるってわけですな！
ああ…
でもいいの勝手に入っちゃって…
ちょっとぐらい構やしねーよ…
ねえ！
沙織さんいなくなる前に何か言ってなかった？
海が荒れただけでビビってたよ…人魚に復讐されるってな…
復讐…？
ここが沙織の部屋だ…

なーにこのバッグ…
コ、コナン君!!
頭痛薬とか
歯ブラシとか
着替えが入ってるけど…
沙織の家出セットだよ…
まあ行き先は大体君恵の家だったから、最初から向こうに着替えや替えの眼鏡は置いていたみたいだが…
じゃあ焼け死んだ君恵さんが身につけていた眼鏡や服は、自分で着た物かもしれないね!
バーカ!んな事して何の意味が…
犯人をおびき出すため…
な――んてね…
ハハ…バカな…
そういえば昨夜、君恵さんが倉に行く前に言ってたよ…
犯人許さない…絶対捕まえてやるって…
もしも君恵さんがあの時、家のまわりで怪しい人影を見かけていたとしたら…
犯人が沙織さんも狙っていると思っていたとしたら…
もしかしたら君恵さんコナン君の言う通り…
フン、ありゃーきっと自分が死んだと思わせるために沙織さんが君恵さんに着せたんだよ!
現におまえは火事の時、沙織さんらしき人影を庭で見てるだろーが!
ねぇー沙織さんの写真ってこの部屋にある?
アルバムがあると思うが…

おい蘭！庭で見た人この人だったのか？
どうなんだ？
わかんないよ暗かったし…後ろ姿だったのは確かだけど…
この辺の写真、もしかして比丘尼物語っていう映画を撮った時の写真？
ああ…
こりゃすごいな！まるで本物の人魚が海の中を泳いでいるようだ…
ホント…この嵐のシーンなんかすごい迫力…
まぁこの映画は、沙織の特撮と君恵の特殊メイクで金賞を取ったようなもんだから…

だが、この一年後に本物の嵐にあって、海に出ていたオレの父親やお袋や君恵の父親が海で行方知れずになるとは、思わなかったよ…
まさかその船に君恵や沙織のお袋達まで乗っていたともな…

もう五年も前の事だがな…
ない！ない！ないぞ!!
印金通帳やキャッシュカードやパスポートはそろっているのに…
あれがどこにもない!!
ま、まさか…

ん？
ピリリ…
おっ、工藤…
やのーて
オッサンか？
？
今、丁度
そっちに電話しよ
思てたトコや！
容疑者が二人に
絞れたからなァ！
網元の家の庭先に
サンダルかあったやろ？
あのサンダルの裏から
矢を踏んだ跡か
出て来たんや！
こら、犯人か
通夜の部屋から
奈緒子さんが待ってる
網ん所に行って殺し、
また通夜の部屋に戻った
証拠やて！
あん時、あの部屋から
自由に出入り
できたんは、
殺された奈緒子さんと
遺書さんを除いたら
オレらの前に来てた
弁蔵さんと操縦さんの
二人だけ…
11
最初の
あの様子からして
操縦さんが
遺書さんを殺すんは
考えられへんし、
他の二人を殺す動機も
なさそーや…
オレらが見つけた
あの浮き輪から
弁蔵さんの指紋見つかって
刑事さんゆうてたし、
こら犯人は…
服部…
今からオレの
推理を披露す…
聞いてくれ…
え？
何？

アホ!!
そんなわけ
あるかい!!!
オレは
信じひん
ぞ!!
服部…
不可能な物を
除外していって
残った物が…
たとえどんなに
信じられなくても…
それが
真相なんだ!!

なんや
とォ!?
警部!
捜査員が山中で
門脇井蔵を発見!
現在追跡中です!
よ――し
我々も行くぞ!!
と、
とにかく弁蔵さんを
捕まえたら
そっち行く!
待っとけや!!
オレたって
信じたかねーよ
服部…

ウソや！
ウソや！
そんなん
ウソや!!
オレは
信じひんぞ
工藤!!
え？
これ
線香の匂いと
ちゃう？
アホか！
こんな山ん中で
誰がそんな…
!?

この先ガケ
危険
そやったら
こらやっぱり…
ま、
待てよ…
人魚の…
例の人魚の墓か…
蘭…

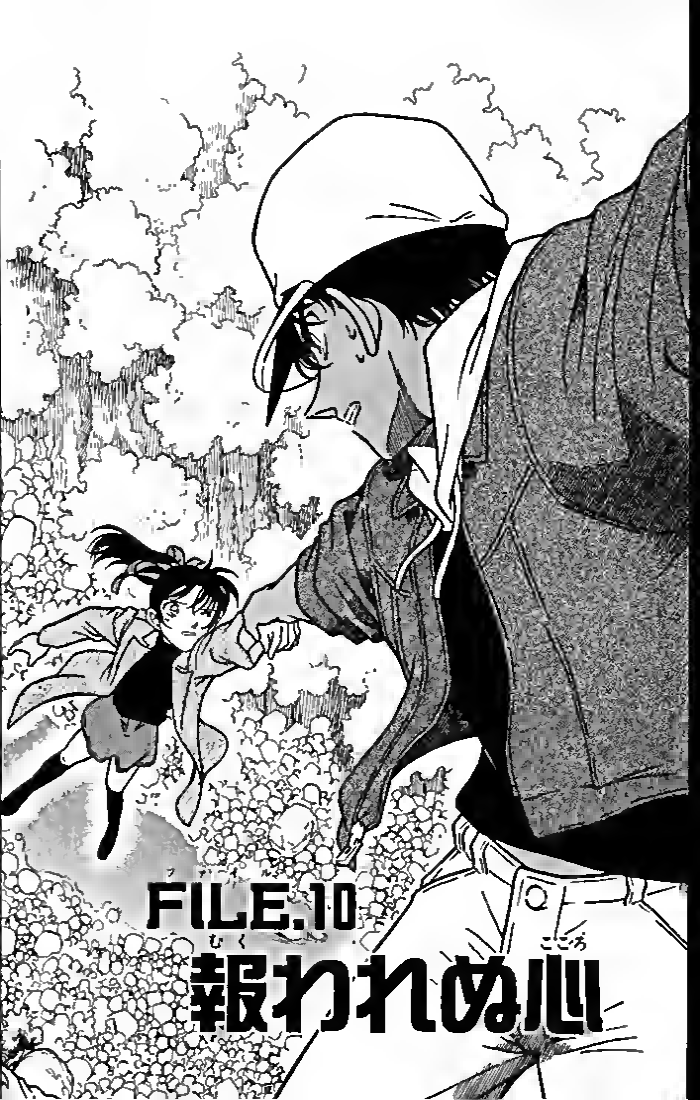
やっぱり
工藤のゆうてた
通り…
犯人は
あの人やったっ
ちゅう事か…
あ、
ヤバ…
アカン
そっちは…
グラ
ガッ
ガッ
ガッ
かっ…
和葉ァ!!!

ガッ
ハッ
平次…

オッ！
探偵さん、
望み通り
連れて来て
やったぜ？
山の中を
逃げ
回っていた
この男を…

さあ聞かせて
もらおうか？
ちまたで噂の
眠りの小五郎の
推理ショーを！
ヒック
その前に
大阪の少年は
どうしました？
あなたと行動を
共にしていた
はずですが…
山ではぐれた後
見てないが…
え？

ま、待っとけ和葉…
い、今、引き上げたるから…
アカン…
枝が…
枝が折れてまう…
メキ
メキ
ごめんな平次…
アタシの分まで…
ヤク
長生きして…

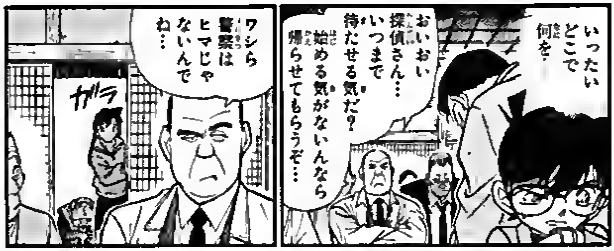


FILE.10
報われぬ心

ヒュン
ハ…
ハ…
ハ…

平次…
う、
動くな和葉…
動いたら…
殺すぞ…

どーした服部…
なぜ顔を出さない


いったいどこで何を…
おいおい探偵さん…いつまで待たせる気だ?始める気がないんなら帰らせてもらうぞ…
ワシら警察はヒマじゃないんでね…
ガラ

み、
命様……?
命様がどうして……?
ええ!?
ザワ
ザワ
4
では役者がそろったところでお話ししましょう…
この島で起きた三つの殺人事件の真相を…

寿美さんが
人魚の滝に吊られた
第一の事件…
奈緒子さんが
網にからめられて
絞殺された
第二の事件…
そして君恵さんが
倉の中で焼殺された
第三の事件…

ここで注目するのは
第二の事件
現場の状況から…
一見、
通夜の席を抜けて
網の所へ来るようにと
約束していた何者かが、
海岸ぞいに歩いて
彼女に忍び寄り絞殺し、
再び海岸ぞいに歩いて
波で足跡を消しながら
逃げた風に見えますが…

ああ、それなら
あの大阪の少年が…
ええ…私も彼に
聞きましたよ…
あの足跡は犯行前に
犯人がつけたワナで、
実際は犯人も
通夜の席を抜けて
網の所へ行ったのだと…
だまされましたよ
あの魚のウロコに…
足跡に沿って
ウロコを落としておき、
犯行後に
奈緒子さんの体にも
ウロコをつけて
おけば、
犯人が人魚の
仕業に見せかけて
ウロコをまきながら
外へ逃げたように
見えますからね…
そして
服部少年は
こう
言って
いました…
あの時
通夜の席を
抜け出せたのは、
絞殺された
奈緒子さんと
君恵さんを
除けば…

様郎さんと
弁蔵さんの
二人だけだと
ね…
そこで
弁蔵さん…
ちょっとお聞き
しますが…
祭りの日の朝、
老夫婦に儒艮の矢を
100万円で売ったのは
あなたですよね？

ああ…あれは
娘の沙織が
一年前に
当てた矢だ…
どうしようが
親のオレの
勝手だろー
が…
だとしたら
犯人はあんたに
決まりだな
弁蔵さん…

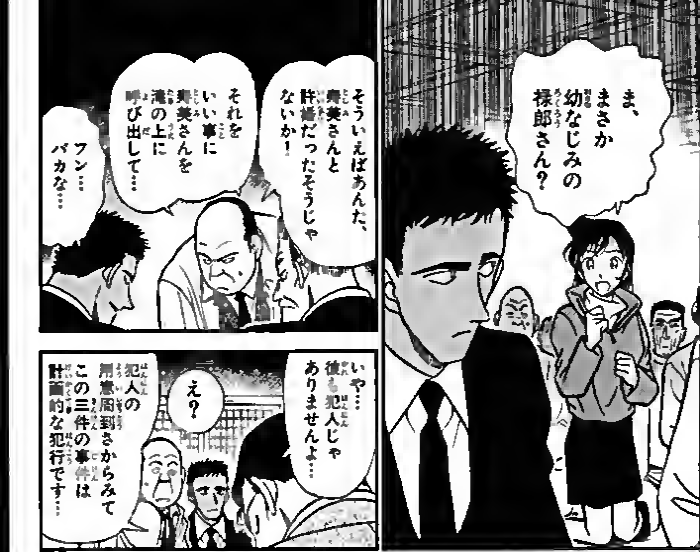
その100万で味をしめた
あんたは、今回の祭りで
寿美さんが矢に当選したと
勘づき、
その当たり札を拿うために
滝の上に呼び出して
首を吊らせたんだ！
彼女の体が
ひっかからずに
滝壺に落ちるように
浮き輪に乗せてな！
さらに
それだけじゃ飽き足らず、
今度は祭りで矢が当たり
それを所持していた
奈緒子さんを呼び出し
殺して矢を拿った！

そして通夜の席で
神社の名簿に札の当選者が
記されていると知った
あんたは、先回りして
名簿を盗み、
それを持って
うろついてるのを
君恵さんに
見られたから、
倉に閉じ込めて
焼き殺したんだ！
あんたを
捕まえた時に
所持していた
この名簿が
何よりの証拠！
例の浮き輪から
あんたの指紋が出たし、
後は、今捜している
奈緒子さんの矢からも
指紋が出てくりゃ…

いや、
彼は犯人じゃ
ありませんよ…
え？
浮き輪を使ったり
足跡を残したり、
ウロコをまいたりする
用意周到な犯人が、
浮き輪を
素手でつかんだり
名簿を慌てて
盗みに行ったり
するでしょうか？
島の人なら
その置き場所まで
知っている名簿を…

それに、弁蔵さんが
奈緒子さんを網の所に
呼び出すのは不可能だ…
祭りの時の様子で
舞美さんも矢に当たった事に
奈緒子さんも気づいていて、
その札を持っていた弁蔵さんに
不審感を持っていましたから…
だったら
あの浮き輪の
弁蔵さんの
指紋は!?
あれは恐らく
浮き輪と共に
当たり札が川の途中に
ひっかかっていたのを
拾った時に触って
しまったんでしょう…
ああ…
探偵さんの
言う通りだ…
ありゃー
たまたま
川で拾った
札で、
もしその札が
舞美さんの札だったら、
犯人にされかねねぇと
思ってよ、
名簿を盗んじまった
ってわけよ…

そこを
君恵さんに
見つかって
殺したんじゃ
ないのか？
それはまず
ないでしょう…
もし彼が
犯人なら…
倉と共に
名簿も焼いて
しまっている
はずですからね…
じゃあ犯人は
誰なんだ？
それは、
殺された三人の女性を
容易に呼び出せる
人物…


ま、まさか幼なじみの楓郎さん？
そういえばあんた、舞美さんと許嫁だったそうじゃないか！
それをいい事に舞美さんを滝の上に呼び出して…
フン…バカな…
いや…彼も犯人じゃありませんよ…
え？
犯人の用意周到さからみてこの三件の事件は計画的な犯行です…

まず舞美さんを浮き輪を使って滝に吊り、彼女の遺夜の席で奈緒子さんを絞殺し、その現場にあらかじめ残しておいた足跡に警察が目を向けている内に君恵さんを倉で焼殺した…
しかも、最初の二件は矢にかからだ犯行、もしくはそれが殺人の目的だと見せかけている…
とても行き当たりばったりでできる犯行じゃありませんよ…
……という事は…

ええ…少なくとも舞美さんと奈緒子さんに矢が当たるのをあらかじめ知っていた人物でなければ、浮き輪も足跡もウロコも用意できませんよ…
矢が三本共島以外の人間に当たればそんなトリックを考える事自体無意味ですからね…
おいおいじゃあ犯人は…
そう…

祭りで
矢の当たり番号を
示した…
命様
ただ一人…

フン
探偵さん…
冗談は止めて
くれ…
この
138歳の老婆に
何ができるって
言うんだ？
それに倉で
焼け死んだのは、
優さんの血を引く
曾孫の君恵だぜ？
今まで
自分の面倒を
みてくれた子を
殺すわけが…
倉で
焼死したのが…
君恵さんじゃ
なかったと
したら？

なに？
あの焼死体の血型が
君恵さんの物じゃ
なかったとしたら
どうですか？
でも…君恵さん、
曾医者に行ったって
言ってたじゃない！
その血型と一致
したんなら…
確かに
言ってたよ…
沙織さんと
一緒に銀で
本土の曾医者に
行ったってな！
ま、
まさか…

そう…
歯を治療したのは
沙織さんの方
だったんですよ…
沙織さんが
保険証を失くし、
君恵さんのそれを借りて
君恵さんの名で治療を
受けたのなら、
沙織さんの歯の記録は
君恵さんの歯型として
歯医者に保管される…

つまり君恵さんは
沙織さんの保険証を
荷物から抜き取っておき、
船に乗った後で
ない事に気づかせ、
丁度持っていた
自分の保険証を
使うように勧めたんです…
そして
治療を終えて島に
帰った沙織さんを
殺して倉に閉じ込め、
後で火をつけて
燃やし、
沙織さんの
焼死体を
その歯型から
君恵さんだと
錯覚させたって
わけですよ！

じゃあ
わたし達が庭で見た
あの茶髪で眼鏡の
人影は…
君恵さんの
変装だよ…
あの焼死体に
不審感を持たせ
沙織さんを犯人に
仕立てるためのな…
祭りの日の朝
その格好で滝の周りを
徘徊していたのも
恐らくそのためだ…

し、しかしそれは
あんたの推測じゃ
ないのか？
沙織さんの部屋に
頭痛薬兼用の
歯痛止めがありましたし、
その歯医者に電話で
確認を取りました…
治療を受けた君恵さんは
茶髪で眼鏡をかけていたとね…
じゃあこの事件は
君恵さんとこの老婆の
共犯という事か…
いや、これは
君恵さんの
単独犯です…
はあ？
横銭さんは
知ってますよね？

君恵さんの特殊メイク技術は金賞を取るほどの腕前だったという事を…

ま、まさか…

誰かそっくりに変装するのは難しいが…

命様が祭りの時のあの厚化粧の顔しか知られていなかったのなら、その難易度は格段に下がる！

し、しかしいくら何でも背丈までは…

思い出してください…三年前、倉が焼けて発見された腰から下の骨が砕けた寸足らずの奇妙な焼死体を…

あれは恐らく足を折り曲げ、ヒモか何かで固定したまま柱に押し潰されて焼け死んだ女性の焼死体…

私の推理が正しければたぶんその女性は君恵さんの…

母さんよ…

命様の役を…

おばーちゃんから引き継いで…

島のために一生懸命演じ続けた…

哀れな女の成れの果てよ…
き、君恵…？
よくわかったわね探偵さん…
このメイク…
結構自信あったのに…

名探偵をおばーさんが持って行ったんじゃないかと尋ねた時のあなたの答えが、ずっと引っ掛かっていたんですよ…
「そんなワケない」と、迷わず即答したあなたの態度がね…
そっか…あのテープの声も無駄骨だったってわけね…
お風呂の仕度できたわよ！！
あ、刑事さん茶緒子の矢なら網元の家の縁の下よ！あそこに放り込んだから…

でもなぜだ 君恵？
あの三人は仲のいい幼なじみだったじゃないか!!

母さんの敵討ちに幼なじみなんか関係ないわ…

じゃあひょっとして三年前、倉に火をつけたのは…

ええ…三年前の祭りで矢が外れた腹いせにあの三人が酔っ払って放火したのよ…

命様に扮した母さんが倉に入るのを見て…

本当に不死の体かどうか試してやるってね!!

一週間前、矢をなくしてパニクってた沙織に聞くまでそんな事実にも思わなかったけどね…

でも、おまえのお袋は五年前、漁で死んだはずじゃ…

私が母さんにしてあげてたメイクも様になっていたし、一人二役より普段から命様に扮した方がやりやすいって母さんが言うから、漁で死んだ事にしたってわけ…

だったらなぜあの火事の後言わなかったんだ!?焼け死んだのはお袋だって!

あの炎の中、母さんが携帯電話で私にかけて来たのよ…

「君恵…後は頼んだよ…母さんこの島が好きだから…命様を…命様を殺さないで」って…

なのに…それなのに…

矢を失くした沙織は私にこう言ったのよ…

替わりの矢をくれないんなら、人魚の墓の場所を教えてよ！

え？

命様が倉に隠してた人魚の骨を埋めた墓よ！

私もなりたいのよ命様のように…

炎に包まれても平然と生きてる不死の体にね!!

だから殺したのよ…寿美も奈緒子も…

呼び出すのは簡単だったわ…祭りで矢が当たったら墓の場所を教えるって言ったら二人共目の色を変えてたから…

あれは母さんの…

私と二人きりでがんばってた母さんのお墓なのに…

二人きりやない…

は、服部…

この命様のカラクリを知っとった奴は、他にもおったんとちゃうか？

そやろ？
君恵さんが死んだら
祟りは今年限りやと
ぬかしとった
ジイさん…
すまん
君恵ちゃん…
島の若い者以外は
ほとんど知って
いたんじゃ…
うそ…
もちろん
三年前、倉で
焼け死んだのが、
君恵ちゃんの母さん
だったという事も
わかっておった…
あの火事の後、騙し合って
祟りは終わりにしようと
言いに行ったんじゃが…
命懸に扮して
ワシらを出迎えた
君恵ちゃんを見たら、
何も言えんようになってしまって…
この島は
人魚の島じゃし…
君恵ちゃんが
命懸を続けるのなら
ワシらは黙って
手助けしようという事に
なったんじゃ…

島のためとはいえ
今まですまん
かった…
勤労してくれ
君恵ちゃん…
そ、
そんな…
それなら
どうして
もっと
早く…
そうや…
もっと早よ
目ェ覚ますべき
やったんや…
不老不死なんちゅう
悪い夢から…

命には
限りがあるから
大事なんや…
限りがあるから
がんばれるんや…

なあ和葉…
スー…
翌朝、警井県警に連行される智恵さんを見送るために、島中の人間が港に集まったが…
再び凪は荒れ船は なかなか出港できなかった…
三年間たった一人で島を支えた巫女との別れを…
拒むかのように…

昨夜の君恵さん見てやっとわかったわ…

16

携帯から聞こえた女のうめき声が、君恵さんの泣き声やったっちゅう事がな…
きっと倉の中で沙織さんの死体を前にして泣いてたんだよ…
けどわからんのは何で沙織さんがオレんトコに工藤宛ての手紙よこしたかっちゅう事や…
偶然なんじゃねーの？
あ、毛利さんと服部君！

おや？あんた達は確か辻村外交官の…
お久しぶりです！
もしかして沙織さんに頼まれて黄園島に行かれたんですか？
ああまあ…
幸子はあの島の出身で隣に住んでたその女性に相談されたらしくて…
でも工藤君は来なかったんですね…一番頼りになるのは彼だって教えたのに…
あんたかい！あのややこしい手紙の原因は…
それより島で何があったか知ってます？
私達が島に行ったのは今日なんですけど、何か事件があったらしくて取り込んでたからすぐ帰りの船に乗っちゃったんです…
いや…事件の事は知らない方が…
それより何で今日なんや？祭りはおとといやったで？
私達の目当ては祭りじゃなくあの島の海鮮料理！
最近安くてうまくて景色もいいって評判だからね！

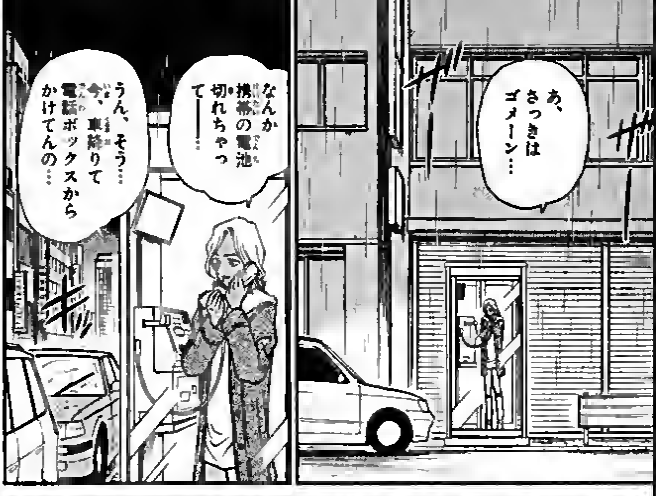
なるほどあの島にはまだ立ち直るチャンスがあるってわけか…
早いトコ傷が癒えたらええけどな…
ねえ傷見せて！
え？

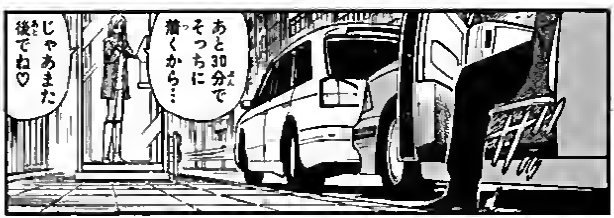
和葉ちゃんがつけたラブラブな傷跡よ――♡
ああ あれか…
新一きたらかさぶた剥れて…
きれいに治ってしもてたわ…
うそ――……
もっと深刺しといたらよかった…
何やとコラ！
でも傷治って安心したわ！アレのせいで死ぬトコやったてゆわれんですむし…

アホ…よけい気合い入ったわ…
この女絶対に…

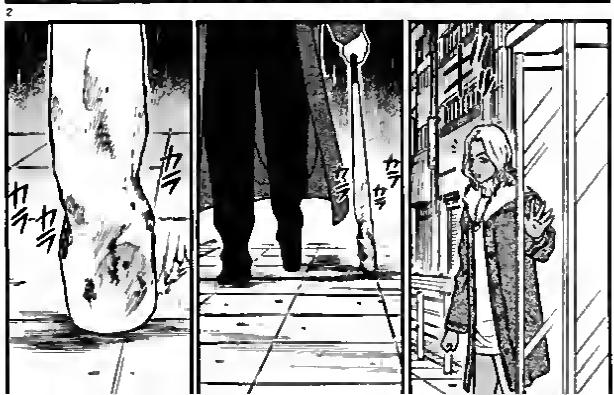
絶対に死なせたらアカンってな…
このカッコつけ…

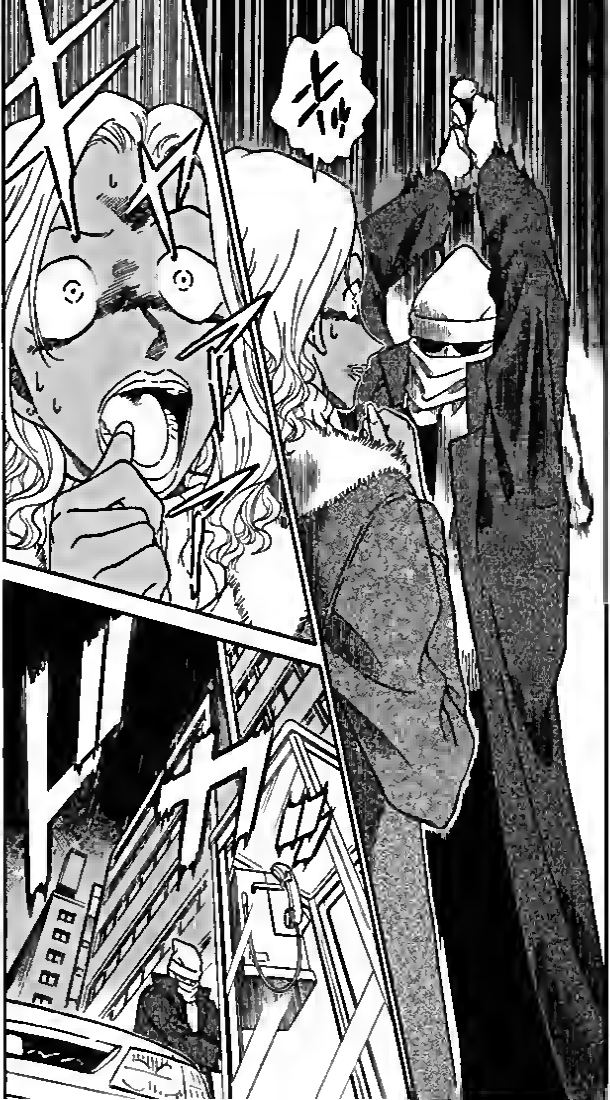
FILE.11
閉ざされた秘密


あ、
さっきは
ゴメーン…
なんか
携帯の電池
切れちゃって――…
うん、そう…
今、車持りて
電話ボックスから
かけてんの…

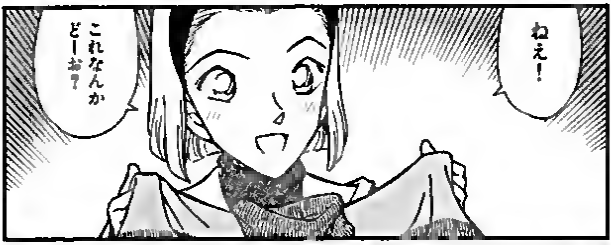

あと30分で
そっちに
着くから…
じゃあまた
後でね♡

2


カラ
カラ
カラ
カラ


ヒッ
ブオン
BBBBB

翌日
杯戸百貨店
全国うまいもの市
ミレニアムセール開催中


ねえ！
これなんかどーお？

京極さんにプレゼントするんでしょ？ちょっとかわい過ぎない？
そっかなー…
彼なら、こーいうシンプルなセーターの方が似合うと思うけど…
ダメよー手編みじゃなきゃ…
え？手編みじゃなきゃって…
やば…
まさか園子…
だぁって！

この前出した手紙に思わず書いちゃったんだもん…
「今、好きな人のためにセーター編んでます♡」って…
でも あんなに根気がいる物だとは思ってなくてさ――…
なるほど？それで市販の手編みのセーターを、さも自分が編んだかのような顔して渡そうって魂胆ね！
仕方ないでしょ？引っ込みつかなくなっちゃったんだから――!!
まあいいわ、好きな人に好きって言ったその勇気に免じて彼には黙っててあげるから…
あら、わたしまだ真さんに好きって言ってないけど…
え？ でも手紙に書いたんでしょ？好きな人のために編んでるって…
もしかして京極さん、園子に別の彼がいるって勘違いしちゃうかもよ？
それそれそこがポイントよ――!
そう思わせてちょっぴりハラハラさせて、「実はあなたのセーターだったの♡」っていうラブラブ大作戦よー♡
5
そんな事言っちゃって――…愛想尽かされても知らないわよ！
だってさ――真さん無口だし、こうでもしなきゃどう思ってるのかわかんないんだもん、わたしの事心配してくれるのはわかるけど…
かといってダイレクトに聞くのは度胸いるし…
でもねえ園子…
じゃあ蘭はわかるの？

新一君が
蘭の事
どう思っ
ているか…

え？

ほらほらほら！
気になるでしょ？
聞きたいでしょ？

どーなの
よ――!?

そ、
そりゃ…

あ、
幼なじみと
して！…

気にならない
って言ったら
ウソだけど…

でも…

でもでも、
聞きたいような
聞きたくない
ような…

今は
そんな感じ
なの…♡

なーんて
寝ぼけた事
考えてんじゃ
ないでしょー
ねー？

か、か、
考えて
ないわよ!!

あ、
あのさぁ…

まだ買い物にいっぱい時間がかかるんだったら…

ボク、駐車場で待ってるおじさんの所に行ってて…いいかなぁ？

あ、じゃあデパートの裏のバス停さんに先に入っててって、お父さんに言っといてね！

う、うん…

聞いちゃならねー女の会話を…

聞いてしまったような…

女ってのはどーしてあー買い物と電話が長ーんだ？

確かに…

——ったく…

ん？

うひょ――
きれいなアンヨの
おねーちゃん♡
しかも
この寒空に
超ミニ♡
イキだ
ねぇ～♡
あれ？
ボールペン
落ちてるよ…
今のお姉さんの
かなぁ…
お、
そりゃ
いかん！
あ、
ちょっと
おねーさん♡
ナデナデ

へ？
確保ォ!!!
え？
あ、ちょっ…
ちょっとタンマ…

ホ――…
連続婦女暴行事件のオトリ捜査ねぇ…

そうなんだよ！だから佐藤君にあんな格好をしてもらってだなぁ…
しかし公衆していた犯人の身長は150前後…私を見れば犯人じゃないとすぐにわかるでしょうに…

あ、いえ佐藤さんに迫る毛利さんの態度がその…
尋常じゃないというか…
少々身の危険を…
し、失敬な！

しかし弱ったな…
ええ襲われた三人の女性が事件当時派手な格好をしていたという共通点がぐらいしかありませんし…
犯行現場もバラバラだし…
その三人の女性の写真、もう一度見せてくれんか？
あ、はい…

最初に襲われたのがこの水谷源子さん…
二週間前の夜車で信号待ちをしていた時、突然後ろから追突されて、文句を言いに車から出た所を金属バットで殴打されたと…
次に襲われたのがこの遠藤仁見さん…
10日前の深夜公園のトイレから出て来た所を同じく金属バットで…
そしてこれが昨日襲われた石黒路子さん…
今度は電話ボックスから出た所を殴られたそうです…
その電話ボックスってまさか…
ああ…ついさっき君を取り押さえたあそこだよ…
幸い三人共命に別状はなかったが…
派手な格好以外の共通点が全くないんだよ…
三人共能かに恨まれるような覚えはないと言っておるし…
どうだ、毛利君！何か閃かんかね？
そうっスねー…
しいてあげれば…
三人共ハーフで…
ジャングル育ちって事ぐらいっスかね…
は？
だっていくら何でもこの三人がただの日本人とは…
わ――カワイイ♡

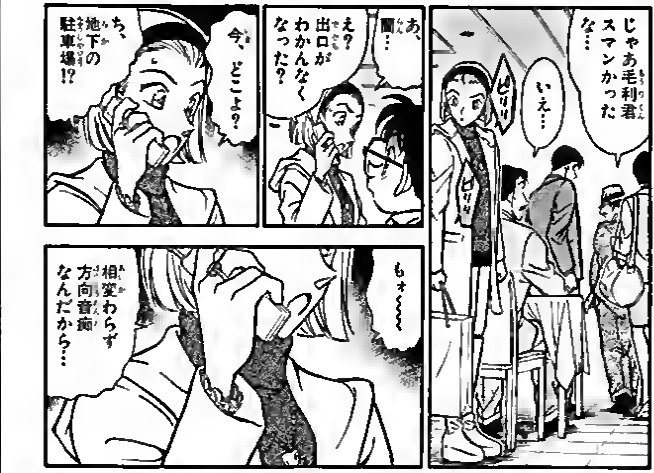
三人共すごいガン黒…
真ん中の子なんてゴン黒ね…
はあ？
山絵ギャルっていって、こーいうメイクが若い子の間ではやっているんですよ！
さすがに私は抵抗あったけど…
や、山絵が…
なんで？

あれ？蘭姉ちゃんは？
トイレに行くから先にパスタ屋さんに行っててって…
しかし無差別にそんな子を狙っているとなると手のつけようが…
そうね…こんな事件今までにあまりなかったし…
いや…前にもあったな…

連続して女子高生が車でひき逃げされる…
イヤな事件が…

……
ありゃー確かオレが刑事になる随分前の…
とにかく！我々は捜査に戻ろう！
あ、はい…
じゃあまた私がオトリを…
カタッ

いや、
もうオトリは
なしだ…
え？
もう一度
あの被害者三人に
共通点がないか
洗い直してみよう…


じゃあ毛利君
スマンかったな…
いえ…
ピリリ
ピリリ
あ、
開…
え？
出口が
わかんなく
なった？
今、どこよ？
ち、
地下の
駐車場!?
もぉ～～～
相変わらず
方向音痴
なんだから…

!!

ねぇ園子姉ちゃん！その指輪とネックレスとブレスレットどこで買ったの？
え？
買ったんじゃなくもらったのよ…今、言ってたデパートで…
「ミレニアムセール」っていって、出口でレシート見せたら一万円ごとに好きなグッズを選べるようになってたから…
え？
おいどーだ？
つ、つけてます！一つずつですけど三人共、園子さんと同じアクセサリーを!!
となるとこの三人は…
同じデパートの買い物客!!
14
ちょっと園子ォー
どーしたの？
返事してよー!!…
ねぇ園…

キャーアーアー!
15
蘭!?
おい 蘭? どーした?
おい?
あ…
おい?
ああ…
なに?
駐車場に…
血まみれの女が倒れてる!?

四件目でついに殺しか…
…となるとこれはデパートに恨みを持った何者かの犯行…
多恵！
多恵～!!

じゃあやはりこれも同一犯…
ええ…被害者の特徴は公表していないし…ここは問題のデパートの地下駐車場…まず間違いないわね…

彼は？
この女性の彼氏でデパート内で待ち合わせていたそうで…
何やってんだ…あんたら何やってんだよ!?
これ、例の連続犯の仕業なんだろ!?何で捕まえといてくれなかったんだよ!?
この役立たず!!
うっ…
役立たず…
役立たず…

おまえら警察は…
みんな役立たずだ!!
なに驚いてんだよ?
あたしがオトリになってやろうって言ってんだよ…

——名探偵コナン 28・完——

〈掲載・週刊少年サンデー1995年48号より1996年8号まで〉

名探偵コナン㉘

少年サンデーコミックス

2000年8月15日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　青山剛昌
©Gōshō Aoyama　2000
発行者　亀井修

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

発行所　〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替 00180-1-200
TEL 販売03(3230)5749 編集03(3230)5480

落丁・乱丁本は十分注意しておりますが、「落丁・乱丁」（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作部」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作部（TEL 0120-336 082）

本書の一部あるいは全部を無断で複製（電子化を含む）・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

R〈日本複写権センター委託出版物〉

本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL 03-3401-2382）にご連絡ください。

ISBN4-09-125498-5